

موقع الأستاذ بلحوسين لرياضيات التعليم المتوسط

<https://prof27math.weebly.com/>

## مذكرات السنة الأولى متوسط من إعداد الأستاذ بن داودي

الجيل 02

مجموعة الأستاذ بلحوسين لرياضيات التعليم المتوسط

<https://www.facebook.com/groups/prof27math/>



## أنشطة عددية



## أنشطة هندسية



## المقطع التعليمي الأول : الأعداد الطبيعية

### المستوى المستهدف من الكفاءة الختامية<sup>1</sup>:

إعطاء معنى للأعداد (طبيعية – عشرية – كسرية – نسبية ) والمقارنة وإجراء العمليات عليها وإملاك

بعض خواصها والشروع في الحساب الحرفي (معادلات بسيطة  $ax=b/a+x=b$ ) – يحل مشكلات من المادة

ومن الحياة اليومية بتوظيف الأعداد (طبيعية – عشرية – كسرية – نسبية ) والحساب في وضعيات مختلفة (المقادير - وحدات القياس – التعليم - المقارنة) .

الوضعية	الموارد المستهدفة
قراءة وكتابة الأعداد الطبيعية	- معرفة واستعمال قيمة أرقام حسب مرتبتها في كتابة عدد طبيعي
جمع وطرح وضرب أعداد طبيعية	- معرفة كيفية جمع وطرح وضرب أعداد طبيعية وتوظيفها في وضعيات معطاة
القسمة الإقليدية	- تعيين حاصل وباقي القسمة الإقليدية لعدد طبيعي على عدد طبيعي مكتوب برقم واحد أو رقمين
قواعد قابلية القسمة 9.5.3.2	- معرفة قواعد قابلية القسمة على 2-3-5-9 وإستعمالها في وضعيات مختلفة

## وضعية تعليمية لإرساء الموارد

الرقم	الوضعية	الموارد المستهدفة	نص الوضعية
01	قراءة وكتابة الأعداد الطبيعية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معرفة وإستعمال قيمة الأرقام حسب مرتبتها في كتابة عدد طبيعي</li> <li>- كتابة الأعداد الطبيعية بالحروف وبالأرقام</li> </ul>	<p><u>أكتشف 1 ص 9</u></p> <p>1- استعمل الأرقام 0 ، 3 ، 8 ، 1 على أن تأخذ كل رقم مرة واحدة لتكتب:</p> <p>(أ) أكبر عدد طبيعي ممكن.</p> <p>(ب) أصغر عدد طبيعي ممكن.</p> <p>2- العددان 25 ، 52 مكتوبان باستعمال الرقمين 2 و 5.</p> <p>هل للرقمين 2 و 5 نفس الدلالة في كتابة العددين ؟ اشرح.</p> <p>3- اكتب بالأرقام ثم بالحروف العدد الذي يلي ثم العدد الذي يسبق العدد تسع مئة وتسعة وتسعون.</p>
02	جمع وطرح وضرب أعداد طبيعية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معرفة كيفية جمع وطرح وضرب أعداد طبيعية وتوظيفها في وضعيات معطاة</li> </ul>	<p>- أعطى الأب لابنه مصطفى مبلغ 1000DA لشراء اللوازم التالية:</p> <p>12 حبة بيض بسعر 15DA للبيضة الواحدة ومشروب غازي ب 150DA</p> <p>وعلبة طماطم بسعر 80DA و كيلو غرام من اللحم بسعر 920DA</p> <p>- عند قدوم مصطفى للبيت تفتن أن البائع اخطأ له في الحساب لانه أضاف له 200DA فطلب منه أبوه إرجاع المبلغ الزائد للبائع فرده إليه مصطفى فشكره البائع وأثنى على أخلاقه وأمانته .</p> <p>1/ ماهو ثمن حبات البيض التي اشتراها مصطفى ؟</p> <p>2/ أحسب ثمن كل اللوازم التي اشتراها مصطفى ؟</p> <p>3/ كم هو المبلغ الذي يبقى بحوزة مصطفى ليرده لأبيه ؟</p>
03	القسمة الإقليدية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعيين حاصل وباقي القسمة الإقليدية لعدد طبيعي على عدد طبيعي مكتوب برقم واحد أو رقمين</li> </ul>	<p><u>وضعية :</u></p> <p>- لدى بائع الزهور 279 زهرة , يريد تشكيل باقات تحتوي كل باقة على 14 زهرة</p> <p>1/ هل يمكن للبائع تشكيل 10 باقات ؟ أم يمكنه تشكيل 20 باقة ؟</p> <p>2/ إستنتج أكبر عدد من الباقات يمكن تشكيلها . هل تبقى بعض الزهور ؟ كم عددها إذا كان جوابك بنعم .</p> <p>3/ اتمم المساواة : <math>279 = 14 \times \dots + \dots</math></p>
04	قواعد قابلية القسمة على 9-5-3-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معرفة قواعد قابلية القسمة على 9-5-3-2 وإستعمالها في وضعيات بسيطة</li> </ul>	<p><u>نشاط :</u></p> <p>- لدينا مجموعة من الاعداد التالية :</p> <p>10- 15- 12- 30- 55- 14- 26- 25- 48</p> <p>1/ - (أ) استخرج من الأعداد التالية مضاعفات العدد 2</p> <p>- (ب) استخرج من الأعداد التالية مضاعفات العدد 5</p> <p>- (ج) ماهي ارقام احاد الاعداد المضاعفة للعدد 2 والعدد 5</p> <p>- إستنتج قاعد تمكنك من معرفة متى يقبل العدد القسمة على 2 و 5</p> <p>2/ - (أ) ماهو مجموع أرقام الاعداد : 24 - 12 - 63 - 27 - 48</p> <p>- هل هي من مضاعفات العدد 3 ؟</p> <p>- (ب) هات اربع اعداد من مضاعفات 9</p> <p>- هل مجموع ارقام هذه الاعداد من مضاعفات العدد 9</p> <p>- (ج) اعطي قاعدة لمعرفة متى يقبل العدد القسمة على 3 و 9 .</p>



المادة: رياضيات	السنة: أولى متوسط	المذكرة: 1AM A01
الميدان: أنشطة عديدة	المقطع: الأعداد الطبيعية	وضعية الانطلاق الشاملة
نص الوضعية الإنطلاقية	<p><b>الوضعية :</b></p> <p>- مع إقتراب عيد الأضحى ، ذهب عماد وأبوه إلى السوق لشراء الأضحية ، فوجدوا ثلاث أضاحي حيث كانت الأسعار : 40000 DA و 31000 DA و 36000 DA</p> <p>- إذا علمت أن سعر الأضحية الأولى يتوسط سعري الأضحيتين الأولى والثانية وأن سعر الأضحية الثانية أكبر من سعر الأضحية الثالثة .</p> <p>1/ ما هو سعر كل أضحية ؟</p> <p>- قام عماد وأبوه بمفاوضة البائع ، فاشترى منه الأضحية المتوسطة السعر مع خصم قدره 1500 DA</p> <p>2/ ما هو سعر الأضحية التي سيشتريها عماد وأبوه ؟</p> <p>- نسي الأب ماله فطلب من عماد أن يملأ له صك بريديا ويسرع في إحضار المبلغ من البريد لأنه قريب من السوق.</p> <p>3/ ساعد عماد على تدوين سعر الأضحية بالأرقام ثم بالحروف على هذا الصك .</p> <p>- لنقل الأضحية إلى البيت وجد الأب ثلاث مركبات ، أراد الأول 450.50 DA ثمنا للنقل وأراد الثاني 460.50 DA والثالث أراد 450.60 DA</p> <p>4/ أي المركبات تنصح عماد وأبوه أن يختارها لنقل الأضحية ؟ ولماذا ؟</p> <p>5/ عبر بكسر عن المبلغ الذي أخذه صاحب المركبة .</p> <p>- عندما نقل السائق الأضحية سأل عماد أنه ينقل يوميا 10 أضاحي ، فأحسب لي مدخولي لليوم الواحد ؟ ومدخولي لـ 10 أيام ؟</p>	
		
غايات الوضعية التعليمية وطبيعتها	<p>-إجراء مختلف العمليات على الأعداد الطبيعية</p> <p>-قراءة وكتابة عدد طبيعي</p> <p>-مقارنة عدين عشرين</p> <p>-الانتقال من كتابة عشرية الى كتابة على شكل كسر</p>	
السندات التعليمية المستعملة	<p>-النص في قصاصات أو على السبورة</p>	
صعوبات متوقعة	<p>فكرة الحل لا تظهر بسهولة بسبب كثرة المعطيات</p>	
الموارد المعرفية والموارد المجنّدة لحل الوضعية	<p>-العمليات الأربعة على الأعداد الطبيعية</p>	
الكفاءات العرضية المجنّدة لحل الوضعية	<p>- يلاحظ ويستكشف ويحلل ويستدل منطقيا .</p> <p>- يعبر بكيفية سليمة ويبرر بأدلة منطقية .</p> <p>- يحل وضعيات مشكلة بسيطة .</p>	
القيم والمواقف	<p>- قيمة دينية {عيد الأضحى}</p> <p>- التعاون</p> <p>- قيمة العمل</p> <p>- تنمية روح البحث</p>	

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- في العدد 0138 الصفر لاقيمة له بل هو 1038</p> <p>- توضيح الفرق بين العدد الذي يلي والذي يسبق .</p> <p>-تصحيح والتذكير بمراتب الارقام الاحد والعشرات والمئات والالاف</p>	<p>- خطأ في كتابة أصغر عدد بالشكل التالي 0138</p> <p>- الخلط بين العدد الذي يلي والعدد الذي يسبق</p> <p>- خطأ في تسمية مراتب الارقام العشرات والمئات والاحاد</p>	أستحضر 1 ← 5 ص 8	تهيئة
		كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط	تقديم الوضعية
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة
<p><u>قاعدة :</u></p> <p>- لكتابة الأعداد الطبيعية نستعمل الأرقام : 0، 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9.</p> <p><u>مثال :</u> السنة الهجرية هي 1438</p> <p>رقم الاحاد    رقم العشرات    رقم المئات    رقم الالاف</p> <p><u>مثال 2 :</u> العدد 7 هو عدد طبيعي مشكل من رقم واحد</p> <p>- لتسهيل قراءة وكتابة عدد طبيعي كبير نقوم بترك فراغ عقب كل ثلاث أرقام مبتدئين من اليمين .</p> <p><u>مثال 3 :</u> 65 789=65789 نقرؤه خمسة وستون ألف وسبع مائة وتسعة وثمانون</p> <p>العدد 225030 نكتبه على الشكل2 250 360 ثم نقرؤه: مليونان ومئتان وخمسون ألفا وثلاث مئة وستون.</p>			حوصلة الاعمال المنجزة
تمرين 1، 2 ، 6 ص 18	<p>- أكمل بالرقم والكلمة المناسبة مايلي :</p> <p>20.7 يقرأ ..... وسبعة عشر .</p> <p>5678.. يقرأ .....واثنان وثمانون .</p>		اعادة الاستثمار

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- كتابة الاعداد مع ترتيبها بوضع الاحد تحت الاحاد والعشرات تحت العشرات بالنسبة للعمليات الجمع والطرح</p> <p>- التذكير بأن الترتيب مهم في عملية الطرح اما الضرب والجمع غير مهم كمثال : <math>7 - 3 \neq 3 - 7</math></p>	<p>- خطأ في تطبيق تقنية الجمع والطرح والضرب</p> <p>- عدم احترام الترتيب في طرح العددين</p>	أستحضر 2 ص 26	تهيئة
		كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط	تقديم الوضعية
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الالخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة
<p><u>قاعدة :</u></p> <p>- الجمع : هو عملية حسابية تجرى بين عددين او اكثر والناتج يسمى مجموع <u>مثال :</u> حساب مجموع العددين الطبيعيين 403+319</p> <p>الطرح : هو عملية حسابية تجرى بين عددين لإعطاء ناتج يسمى الفرق <u>مثال :</u> حساب فرق العددين الطبيعيين 2708-1139</p> <p>الضرب : هو عملية حسابية لعددين او اكثر ويسمى الناتج بالجداء . <u>مثال :</u> حساب جداء العددين الطبيعيين 350×15</p> <p>ملاحظة : لجمع أو طرح عددين طبيعيين عموديا ، نضع الآحاد تحت الآحاد والعشرات تحت العشرات ... ثم نبدأ بإجراء العملية من اليمين إلى اليسار.</p>			حوصلة الاعمال المنجزة
تمرين 6 ص 48	<p>- أجز العمليات التالية عموديا ثم اكتب الناتج بالحروف:</p> <p>64319 + 3789 ; 237986 + 362014</p> <p>8503 – 3625 ; 650130 – 562349</p> <p>8503 × 62 ; 650130 × 5</p>		اعادة الاستثمار

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- توضح الفرق بينهما وهو ان القسمة الاقليدية حاصلها وباقيها يكون عدد طبيعي اما العشرية فليس شرطاً .</p> <p>- نقول ان <b>b</b> قاسم لـ <b>a</b> اذا كان باقي القسمة الاقليدية <b>a</b> على <b>b</b> معدوم ونقول <b>b</b> مضاعف <b>a</b></p>	<p>- عدم التمييز بين القسمة الإقليدية والقسمة العشرية في اجراء الحساب .</p> <p>- الخلط بين القاسم والمضاعف</p>	أستحضر 2 ص 38	تهيئة
		كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط	تقديم الوضعية
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة
		<p><u>قاعدة :</u></p> <p>- القسمة الأقليلية لعدد طبيعي <b>a</b> على عدد طبيعي <b>b</b> يعني إيجاد العدد الطبيعي <b>q</b> الحاصل والعدد الطبيعي <b>r</b> الباقي ونكتب :</p> <div><div><div>المقسوم</div><div>→</div><div>a</div></div><div><div>←</div><div>b</div><div>القاسم</div></div><div><div>←</div><div>q</div><div>الحاصل</div></div><div><div>→</div><div>r</div><div>باقي القسمة الاقليلية</div></div></div> <p>حيث : <math>a = b \times q + r</math></p> <p><u>مثال :</u></p> <p>القسمة الإقليلية للعدد 39 على 8</p> <div><div>39</div><div>8</div><div>7</div><div>4</div></div> <p>ومنه : <math>39 = ( 8 \times 4 ) + 7</math></p> <p><u>ملاحظة :</u></p> <p>إذا كان باقي القسمة الاقليلية <b>a</b> على <b>b</b> معدوم فنقول ان <b>b</b> قاسم لـ <b>a</b> وان <b>a</b> مضاعف لـ <b>b</b></p>	
تمرين 21 و 24 ص 49	<p><u>تمرين :</u></p> <p>1/- أجري القسمة الإقليلية للعدد 24 على 3</p> <p>2/ اكمل <math>24 = \dots \times \dots + \dots</math></p> <p>3/- كم وجدت باقي القسمة الاقليلية ل 24 على 3</p> <p>4/ ماذا نقول عن العددين 3 و 24</p>		
		اعادة الاستثمار	



التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل								
معالجة	صعوبات متوقعة										
<p>- تذليل وتسهيل القاعدة للاستعاب الجيد لها .</p> <p>- شرح وتوضيح الفرق بين القواعد بامثلة سهلة .</p> <p>- اعطاء امثلة بسيطة والتدرج في الصعوبة لكسب مهارة وسرعة في الحل .</p>	<p>- صعوبة في فهم واستخراج قاعدة قابلية القسمة على 9 و3</p> <p>- عدم التفريق الجيد بين قاعدة قابلية القسمة لـ 2-3-5-9</p> <p>- بطأ في ايجاد قابلية قسمة الاعداد ذات 3 او 4 ارقام وما فوق</p>	أستحضر10← 11 ص 38	تهيئة								
		كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط	تقديم الوضعية								
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث								
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة								
<p><u>قاعدة :</u></p> <p>- يقبل عدد طبيعي القسمة على 2 إذا كان رقم أحاده 0 أو 2 أو 4 أو 6 أو 8 مثال : العدد 16 يقبل القسمة على 2 والعدد 17 لا يقبل القسمة على 2</p> <p>- يقبل عدد طبيعي القسمة على 5 إذا كان رقم أحاده 0 أو 5. مثال : العدد 15 يقبل القسمة على 5 والعدد 18 لا يقبل القسمة على 5</p> <p>- يقبل عدد طبيعي القسمة على 3 إذا كان مجموع أرقامه مضاعف للعدد 3. مثال : العدد 18 يقبل القسمة على 3 والعدد 23 لا يقبل القسمة على 3</p> <p>- يقبل عدد طبيعي القسمة على 9 إذا كان المتتابع لأرقامه يساوي 0 أو 9. مثال : العدد 63 يقبل القسمة على 9 والعدد 39 لا يقبل القسمة على 9</p>											
تمارين 32، 33 ، 36 ص 50  تمارين 27 ص 63	<p>- ضع الاعداد التالية في الجدول لكي يقبل كل عدد القسمة على عدده المناسب :</p> <p>123 ، 65 ، 114 ، 36</p> <table><tr><td>يقبل القسمة على 2</td><td>يقبل القسمة على 3</td><td>يقبل القسمة على 5</td><td>يقبل القسمة على 9</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		يقبل القسمة على 2	يقبل القسمة على 3	يقبل القسمة على 5	يقبل القسمة على 9					اعادة الاستثمار
يقبل القسمة على 2	يقبل القسمة على 3	يقبل القسمة على 5	يقبل القسمة على 9								



المستوى: السنة الأولى

رقم المذكرة:

الميدان المعرفي: أنشطة عددية

المقطع التعليمي: الأعداد الطبيعية

المورد التعليمي: حل تطبيقات

الكفاءة المستهدفة: معرفة واستعمال قيمة أرقام حسب مرتبتها في كتابة عدد طبيعي - معرفة قواعد قابلية القسمة على 2-3-5-9



الحل

حل تمرين 1: إكمال بالأرقام والكلمات :

2017 يقرأ : ألفان وسبعة عشر

567082 يقرأ: خمسة مائة وسبعة وستون ألف  
واثنان وستون

4500000 يقرأ أربع ملايين وخمسة مائة ألف .



التمرينات والوضيعات

تمرين 1 :

- أكمل بالرقم والكلمة المناسبة مايلي :

20.7 يقرأ ..... وسبعة عشر .

5678.. يقرأ ..... واثنان وستون .

4500... يقرأ ..... وخمسة مائة ألف

حل تمرين 2:

$$\begin{array}{r} 64319 \\ + 3789 \\ \hline \end{array}$$

68108

النتائج يقرأ: ثمانية وستون ألف ومائة وثمانية

تمرين 2 :

أجر العمليات التالية عموديا ثم اكتب الناتج بالحروف:

$$64319 + 3789$$

$$650130 - 562349$$

$$650130 \times 5$$

حل تمرين 3:

- وضع الأعداد في الجدول لكي يقبل كل عدد القسمة على عدده المناسب :

يقبل القسمة على 9	يقبل القسمة على 5	يقبل القسمة على 3	يقبل القسمة 2
36	65	123 و 36	36 و 114

تمرين 3 :

- ضع الأعداد التالية في الجدول لكي يقبل كل عدد القسمة على عدده المناسب : 37 , 114 , 65 , 123

يقبل القسمة على 9	يقبل القسمة على 5	يقبل القسمة على 3	يقبل القسمة 2

## المقطع التعليمي الثاني : الأعداد الطبيعية و العشرية

### المستوى المستهدف من الكفاءة الختامية<sup>1</sup>:

إعطاء معنى للأعداد (طبيعية – عشرية – كسرية – نسبية ) والمقارنة وإجراء العمليات عليه وإملاك

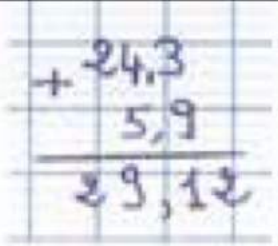
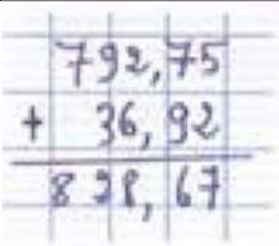
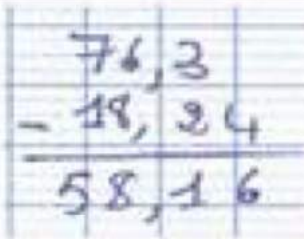
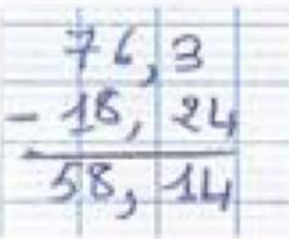
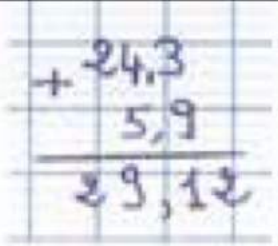
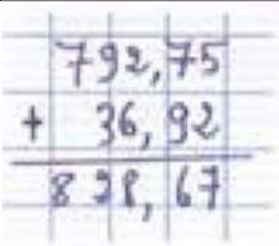
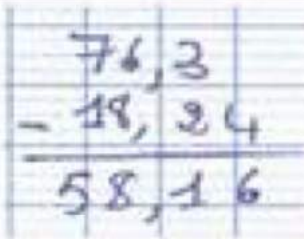
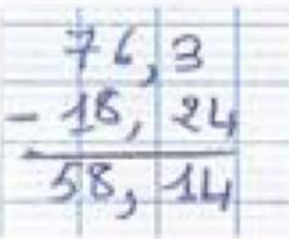
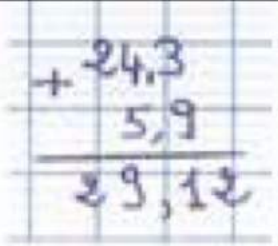
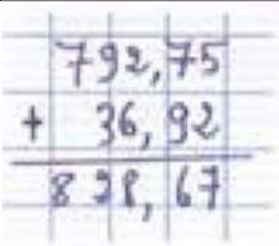
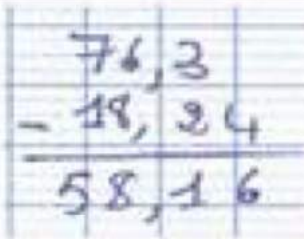
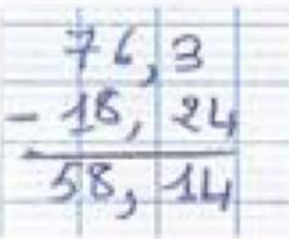
بعض خواصها والشروع في الحساب الحرفي (معادلات بسيطة  $ax=b/a+x=b$ ) – يحل مشكلات من المادة

ومن الحياة اليومية بتوظيف الأعداد (طبيعية – عشرية – كسرية – نسبية ) والحساب في وضعيات مختلفة (المقادير - وحدات القياس – التعليم - المقارنة) .

الموارد المستهدفة	الوضعيات
- معرفة واستعمال قيمة أرقام حسب مرتبتها في كتابة عدد عشري	دلالة الأرقام في كتابة عدد عشري
- استعمال الكتابة العشرية	العدد العشري والكتابة العشرية
- ضرب وقسمة عدد عشري على 10، 100، 1000 أو على 0,1، 0,01، 0,001	الضرب في (القسمة على) 10، 100، 1000 أو على 0,1، 0,01، 0,001
- جمع وطرح أعداد عشرية في وضعية معينة	جمع وطرح أعداد عشرية
- ضرب أعداد عشرية في وضعية معينة	ضرب أعداد عشرية
إجراء القسمة العشرية لعدد طبيعي أو عشري على عدد طبيعي	القسمة العشرية
تعيين القيمة المقربة إلى الوحدة بالزيادة (أو بالنقصان) لحاصل قسمة عشري	القيمة المقربة إلى الوحدة بالزيادة (أو بالنقصان)
تدوير عدد عشري إلى الوحدة	مدور عدد عشري
تحديد رتبة مقدار لنتيجة حساب على الأعداد العشرية	رتبة مقدار نتيجة حساب

## وضعية تعليمية لإرساء الموارد

الرقم	الوضعية	الموارد المستهدفة	نص الوضعية																																																																
01	دلالة الارقام في كتابة عدد عشري	- معرفة واستعمال قيمة أرقام حسب مرتبتها في كتابة عدد عشري	<p>1- اكتب دلالة كل رقم تبعا لموقعه للأعداد العشرية التي في الجدول :</p> <table><tr><th>العدد</th><th>جزء من ألف</th><th>جزء من مائة</th><th>جزء من عشرة</th><th>الأحد</th><th>عشرات</th><th>المئات</th><th>الآلاف</th></tr><tr><td>2.4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>98.22</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>603.71</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>765,483</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>0.456</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2017</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>0023.40</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- بمساعدة الجدول أوجد كتابة اخرى للعدد 765,683 أي :</p> <p><math>765,483 = 7 \times 100 + 6 \times .. + 5 \times .. + 6 \times 0.1 + 8 \times .. + 3 \times ..</math></p>	العدد	جزء من ألف	جزء من مائة	جزء من عشرة	الأحد	عشرات	المئات	الآلاف	2.4								98.22								603.71								765,483								0.456								2017								0023.40							
العدد	جزء من ألف	جزء من مائة	جزء من عشرة	الأحد	عشرات	المئات	الآلاف																																																												
2.4																																																																			
98.22																																																																			
603.71																																																																			
765,483																																																																			
0.456																																																																			
2017																																																																			
0023.40																																																																			
02	استعمال الكتابة العشرية	- العدد العشري والكتابة العشرية	<p>1/ - أ/ أدرج العدد ثمنية فاصل اربع وعشرون في جدول المراتب :</p> <table><tr><th>جزء من ألف</th><th>جزء من المائة</th><th>جزء من العشرة</th><th>الأحد</th><th>العشرات</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>ب-/ أكمل العدد ثمنية فاصل اربع وعشرون يقرأ أيضا : ثمانية وحدات و إثنان جزء من المائة و ..... ويمكن ان يقرأ أيضا ثمانية وحدات واربع وعشرون جزء من المائة.</p> <p>2/ - أكمل الجدول :</p> <table><tr><th>العدد العشري</th><th>يقرأ</th><th>يقرأ بإختصار</th></tr><tr><td>7,95</td><td>سبع وحدات وخمسة وتسعون جزء من المائة</td><td>سبعة فاصل خمسة وتسعون</td></tr><tr><td>3,781</td><td></td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td><td>واحد و ستون فاصلة اثنان</td></tr><tr><td>1,007</td><td></td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td>خمسة آلاف وسبعة وتسعون وحدة وثلاثة عشر جزءا من مئة</td><td></td></tr><tr><td>753,82</td><td></td><td></td></tr></table>	جزء من ألف	جزء من المائة	جزء من العشرة	الأحد	العشرات						العدد العشري	يقرأ	يقرأ بإختصار	7,95	سبع وحدات وخمسة وتسعون جزء من المائة	سبعة فاصل خمسة وتسعون	3,781			.....		واحد و ستون فاصلة اثنان	1,007			.....	خمسة آلاف وسبعة وتسعون وحدة وثلاثة عشر جزءا من مئة		753,82																																			
جزء من ألف	جزء من المائة	جزء من العشرة	الأحد	العشرات																																																															
العدد العشري	يقرأ	يقرأ بإختصار																																																																	
7,95	سبع وحدات وخمسة وتسعون جزء من المائة	سبعة فاصل خمسة وتسعون																																																																	
3,781																																																																			
.....		واحد و ستون فاصلة اثنان																																																																	
1,007																																																																			
.....	خمسة آلاف وسبعة وتسعون وحدة وثلاثة عشر جزءا من مئة																																																																		
753,82																																																																			
03	الضرب في (القسمة على) 10، 100، 1000	- ضرب وقسمة عدد عشري على 10، 100، 1000	<p>- دون إجراء العملية اعطي ناتج الحساب:</p> <p><math>1,256 \times 1000 = ..... ; 1,256 \times 100 = .... ; 1,256 \times 10 = ....</math></p> <p>1/ ماذا حدث لفاصلة العدد عند ضربها في 10</p> <p>2/ استنتج قاعدة لضرب عدد ب: 10، 100، 1000</p> <p>- دون إجراء العملية اعطي ناتج الحساب:</p> <p><math>125,6 \div 1000 = ..... ; 125,6 \div 100 = .... ; 125,6 \div 10 = ....</math></p> <p>3/ ماذا حدث لفاصلة العدد عند قسمته على 10</p> <p>4/ إستنتج قاعدة لقسمة عدد عشري على 10، 100، 1000</p>																																																																

الرقم	الوضعية	الموارد المستهدفة	نص الوضعية												
04	جمع وطرح أعداد عشرية	- جمع وطرح أعداد عشرية في وضعية معينة	<p>- نشاط 1 صفحة 27</p> <p>- نشاط 2 : إليك بعض العمليات تتضمن أخطاء</p> <table><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	1	2			3	4						
1	2														
															
3	4														
															
05	ضرب أعداد عشرية	- ضرب أعداد عشرية في وضعية معينة	<p>- شرح أحمد لصديقه عمر عملية جداء عشرين عددين <math>3,46 \times 2,6</math> فقال : لجداء هذين العددين نجري هذا الحساب فقط <math>346 \times 26</math> ونستنتج الناتج</p> <div><math display="block">\begin{array}{r} 346 \\ \times 26 \\ \hline 2076 \\ 692* \\ \hline = 8996 \end{array}</math></div> <p>نحسب الان ثلاث ارقام من اليمين في الناتج ونضع الفاصلة فيصبح <math>8,996</math> ومنه ناتج جداء العددين العشريين هو <math>3,46 \times 2,6 = 8,996</math></p> <p>فقال عمر شكرا لك فهذه طريقة سهلة لاجراء جداء عشرين عددين .</p> <p>1/ كيف كتب أحمد العددين عندما أجرى الحساب .</p> <p>2/ كم من رقم بعد الفاصلة للعدد الأول (3,46) والعدد الثاني (2,6)</p> <p>- عند حصول أحمد على الناتج وضع فيه فاصلة بعد ثلاث ارقام لماذا في رأيك ؟</p> <p>3/ اشرح الان طريقة إجراء جداء عشرين عددين .</p>												
06	القيمة المقربة إلى الوحدة بالزيادة (أو بالنقصان)	- تعيين القيمة المقربة إلى الوحدة بالزيادة (أو بالنقصان) لحاصل قسمة عشري	<p>- في بداية السنة الدراسية كان عدد تلاميذ الأولى متوسط 133 تلميذ.</p> <p>1/ ماهي أفضل طريقة لتوزيع هؤلاء التلاميذ على خمسة أقسام ؟</p> <p>2/ أكمل الجدول</p> <table><tr><td>القسم</td><td>1 م 1</td><td>2 م 1</td><td>3 م 1</td><td>4 م 1</td><td>5 م 1</td></tr><tr><td>عدد التلاميذ</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>يلاحظ التلاميذ ان حاصل القسمة هو عدد عشري وليس عدد طبيعي.</p> <p>يقترح بعض التلاميذ أن يكون في كل قسم 26 تلميذاً والباقي هو 3 تلاميذ.</p> <p>نقول في الأخير : العدد 26 يسمى حاصل القسمة المقرب إلى الوحدة بالنقصان</p> <p>العدد 27 يسمى حاصل القسمة المقرب إلى الوحدة بالزيادة ل 133 على العدد 5.</p>	القسم	1 م 1	2 م 1	3 م 1	4 م 1	5 م 1	عدد التلاميذ					
القسم	1 م 1	2 م 1	3 م 1	4 م 1	5 م 1										
عدد التلاميذ															

07	مدور عدد عشري	- تدوير عدد عشري إلى الوحدة	<p><b>نشاط :</b></p> <p>1/ أوجد أقرب عدد طبيعي لكل من الأعداد العشرية التالية: 5,9 ، 3,1 ، 0,81 ، 0,27.</p> <p>(تعرض بعض الحلول للمناقشة)</p> <p>- العدد الطبيعي القريب للعدد 5.9 يسمى المدور إلى الوحدة للعدد 5.9</p> <p>2/ أعطي تعريفا لمدور العدد العشري إلى الوحدة .</p>
08	تحديد رتبة مقدار لنتيجة حساب على الأعداد العشرية	- رتبة مقدار نتيجة حساب	<p><b>نشاط :</b></p> <p>1/ - أحسب مباشرة <math>11 \times 100 = ....</math></p> <p>2/ - نتيجة واحدة صحيحة للجداء <math>11.2 \times 99.5</math> من بين هذه الأعداد . 1114,4 - 11,144 - 111444,4</p> <p>- بدون أجراء حساب وبالنظر فقط ماهي في رأيك ؟ (استعن بالجواب الاول)</p> <p>3/ اكمل الجملة : العدد 11 هو ..... للعدد 11.2 العدد 100 هو ..... للعدد 99.5</p> <p>3/ لمعرفة نتيجة جداء عددين عشريين من عدة إقرارات ماذا أفعل .</p>



الميدان: أنشطة عددية	المستوى: سنة أولى	المذكرة: 1AM A00											
المقطع : الأعداد العشرية	وضعية إنطلاق												
نص الوضعية الإنطلاقية	<p><u>الوضعية :</u></p> <p>مرضت سعاد بتسمم غذائي جراء تناولها علبه عصير فاسدة، فذهبت إلى الطبيب، فوصفت لها الطبيبة أدوية وقدمت لها نصائح حول التغذية الصحية.</p> <p>كان لسعاد ورقة نقدية قيمتها 2000 DA.</p> <p>دفعت للطبيبة 800 DA.</p> <p>ثم ذهبت إلى الصيدلي لتشتري الأدوية ، وكلما وضع أمامها دواء تقرأ ثمنه.</p> <p>1- هل يمكن لسعاد أن تدفع للصيدلي مبلغ الأدوية ؟</p> <p>2- إذا كان المبلغ كافيا ، احسب المبلغ الذي يعيده الصيدلي .</p> <p>- عند عودت سعاد للبيت رأى أخوها سعر الدواء الثاني (420,3) فقال لها إذا كنت متفوق في الرياضيات</p> <p>فأجيبني على هذا السؤال :</p> <p>كم يوجد من مئة في هذا العدد وكم يوجد من عشرة وكم يوجد من جزء من العشرة إذا عرفت فكتبي هذا العدد كتابية ثانية .</p> <p>3-ساعد سعاد لكتابة هذا العدد كتابة أخرى مفككة (فيها عدد المئات + عدد العشرات + عدد الاجزاء من 10)</p>												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الدواء</th><th>التمن</th><th>عدد العلب</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>356,091</td><td>2</td></tr> <tr> <td>2</td><td>420,3</td><td>1</td></tr> <tr> <td>3</td><td>127,501</td><td>3</td></tr> </tbody> </table>		الدواء	التمن	عدد العلب	1	356,091	2	2	420,3	1	3	127,501
الدواء	التمن	عدد العلب											
1	356,091	2											
2	420,3	1											
3	127,501	3											
غايات الوضعية التعليمية وطبيعتها	اجراء مختلف العمليات على الأعداد العشرية												
السندات التعليمية المستعملة	النص في قصاصات أو على السبورة												
صعوبات متوقعة	خطأ في تطبيق تقنيات العمليات (جداء طرح جمع) على الأعداد العشرية												
الموارد المعرفية والموارد المجندة لحل الوضعية	العمليات على الأعداد العشرية												
الكفاءات العرضية المجندة لحل الوضعية	<p>- يلاحظ ويستكشف ويحلل ويستدل منطقيا .</p> <p>- يعبر بكيفية سليمة ويبرر بأدلة منطقية .</p> <p>- يحل وضعيات مشكلة بسيطة .</p>												
القيم والمواقف	<p>- الوقاية خير من العلاج</p> <p>- احترام الآخرين</p> <p>- تنمية روح البحث</p> <p>- قراءة الأثمان والتواريخ على علب الأدوية والمعلبات</p>												

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل														
معالجة	صعوبات متوقعة																
<p>- تذكير وتسهيل طريقة ترتيب كل ارقام العدد العشري في جدول المراتب .</p> <p>-التنبيه وتوضيح الطريقة الصحيحة التي تحذف بها الاعداد الغير الضرورية .</p> <p>- تسهيل الطريقة وذلك باعطاء امثلة متنوعة وبسيطة لترسيخ الطريقة .</p>	<p>- الاختلاف في كتابة دلالة الارقام في جدول المراتب</p> <p>- حذف الاعداد الضرورية وترك الاعداد الغير ضرورية .</p> <p>- صعوبة في كتابة العدد العشري كتابة مفككة .</p>	<p>أستحضر 1 و 3 ص 08</p> <p>- أكمل الجدول الآتي بحذف الأصفار الغير الضرورية :</p> <table><tr><th>العدد</th><th>الكتابة المبسطة</th></tr><tr><td>06</td><td></td></tr><tr><td>7,00</td><td></td></tr><tr><td>14,250</td><td></td></tr><tr><td>013,1400</td><td></td></tr><tr><td>0054,002</td><td></td></tr></table>	العدد	الكتابة المبسطة	06		7,00		14,250		013,1400		0054,002		تهيئة		
		العدد	الكتابة المبسطة														
		06															
		7,00															
14,250																	
013,1400																	
0054,002																	
		<p>كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط</p>	تقديم الوضعية														
		<p>المروور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</p>	فترة البحث														
		<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاعداد المرتكبة ومعالجتها .</p>	فترة العرض والمناقشة														
<p><u>خلاصة :</u></p> <p>- لا تتغير قيمة العدد العشري لو وضعنا أصفارا على يسار الجزء الصحيح أو عن يمين الجزء العشري</p> <p><u>مثال :</u> 23.51=0023.5100</p> <p>- كل عدد طبيعي هو عدد عشري جزءه العشري معدوم</p> <p><u>مثال :</u> 7 عدد طبيعي وهو عدد عشري لانه يكتب على شكل 7.0</p> <p>- كل رقم في العدد العشري يأخذه معناه ويمكن ادراجه في جدول المراتب .</p> <p><u>مثال :</u> العدد 2517.438 نكتبه في جدول المراتب :</p> <table><tr><th>الأجزاء من الف</th><th>الأجزاء من مائة</th><th>جزء من العشرة</th><th>الأحاد</th><th>العشرات</th><th>المئات</th><th>الآلاف</th></tr><tr><td>8</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>1</td><td>5</td><td>2</td></tr></table> <p>- يمكن كتابة العدد السابق 2517.438 كتابة أخرى بتفكيك نموذجي :</p> <p><math>2517,438 = 2 \times 1000 + 5 \times 100 + 1 \times 10 + 7 + 4 \times 0.1 + 3 \times 0.01 + 8 \times 0.001</math></p>				الأجزاء من الف	الأجزاء من مائة	جزء من العشرة	الأحاد	العشرات	المئات	الآلاف	8	3	4	7	1	5	2
الأجزاء من الف	الأجزاء من مائة	جزء من العشرة	الأحاد	العشرات	المئات	الآلاف											
8	3	4	7	1	5	2											
<p>أقوم تعلماتي : 5 ص 21</p> <p>تمرين 21 و 23 و 22 ص 19</p>		<p>استحضر مكتسباتي : رقم 6 ص 8</p>	اعادة الاستثمار														

التقويم التكويني		الاجراءات							المراحل															
معالجة	صعوبات متوقعة																							
<p>- التذكير بان لكل رقم معناه في كتابة العدد العشري</p> <p>- توضيح الفرق بإعطاء امثلة مختلفة</p> <p>- إستغلال جدول المراتب للانتقال من الكتابة العشرية بالارقام الى الكتابة بالحروف للعدد العشري</p>	<p>- عشوائية في كتابة مراتب العدد العشري في جدول المنازل.</p> <p>- عدم التفريق بين القراءة المختصرة والقراءة المفصلة للعدد العشري</p> <p>- عدم الاستعانة بجدول المراتب للانتقال من الكتابة العشرية بالارقام الى الكتابة بالحروف للعدد العشري</p>	<p><u>تمارين :</u> اتمم العدد العشري 6,5,8 بالاستعانة بجدول المراتب هذا المطلوب إكماله :</p> <table><tr><td>أجزاء الألف</td><td>أجزاء المئة</td><td>أجزاء العشرة</td><td>الآحاد</td><td>العشرات</td><td>المئات</td><td>الآلاف</td></tr><tr><td>...</td><td>...</td><td>0</td><td>...</td><td>1</td><td>9</td><td>...</td></tr></table>							أجزاء الألف	أجزاء المئة	أجزاء العشرة	الآحاد	العشرات	المئات	الآلاف	...	...	0	...	1	9	...	تهيئة	
		أجزاء الألف	أجزاء المئة	أجزاء العشرة	الآحاد	العشرات	المئات	الآلاف																
		...	...	0	...	1	9	...																
		<p>كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط</p>							تقديم الوضعية															
		<p>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</p>							فترة البحث															
<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>							فترة العرض والمناقشة																	
<p><u>خلاصة :</u> - للانتقال من الكتابة العشرية بالارقام الى الكتابة بالحروف لعدد عشري يمكن الاستعانة بجدول المراتب (المنازل) الأرقام <u>مثال :</u> أدرج العدد 14.72 بجدول المراتب :</p> <table><tr><td>جزء من الألف</td><td>جزء من المائة</td><td>جزء من العشرة</td><td>الآحاد</td><td>العشرات</td><td>المئات</td></tr><tr><td></td><td>2</td><td>7</td><td>4</td><td>1</td><td></td></tr></table> <p>- نكتب العدد 14.72 يقرأ اربعة عشر وحدة وسبعة اجزاء من العشرة و جزئين من المائة او نكتب العدد 14.72 يقرأ اربعة عشر وحدة وإثنان وسبعون جزء من المائة .</p>									جزء من الألف	جزء من المائة	جزء من العشرة	الآحاد	العشرات	المئات		2	7	4	1		حوصلة الاعمال المنجزة			
جزء من الألف	جزء من المائة	جزء من العشرة	الآحاد	العشرات	المئات																			
	2	7	4	1																				
<p>تمرين 19 و 20 ص 19</p>		<p><u>تمرين :</u>أكتب ما يناسب مكان النقط في الجدول:</p> <table><tr><td>العدد العشري</td><td>يقرأ</td><td>يقرأ باختصار</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>إثنان وخمسون فاصل سبعة</td></tr><tr><td>964,83</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>...,623</td><td>.....</td><td>خمسة وخمسون وحدة و .....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>اربعة وسبعون جزء من الالف</td></tr></table>							العدد العشري	يقرأ	يقرأ باختصار	.....	.....	إثنان وخمسون فاصل سبعة	964,83	.....	.....	...,623	.....	خمسة وخمسون وحدة و .....	.....	.....	اربعة وسبعون جزء من الالف	اعادة الاستثمار
		العدد العشري	يقرأ	يقرأ باختصار																				
		.....	.....	إثنان وخمسون فاصل سبعة																				
		964,83	.....	.....																				
		...,623	.....	خمسة وخمسون وحدة و .....																				
.....	.....	اربعة وسبعون جزء من الالف																						

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<div>- تلميح الى ان القاعدة مرتكزة على إزاحة الفاصلة للعدد العشري .</div> <div>- توضح الفرق بين القواعد بتنوع الامثلة لترسيخ القاعدة .</div> <div>-تصحيح والتذكير بأن الاصفار لها معناها في كتابة العدد كتابة صحيحة</div>	<div>- صعوبة إستنتاج القاعدة التي تسمح بمعرفة ناتج الضرب والقسمة على10 و 100</div>	<div>لاحظ الحساب الاتي : <math>23,45 \times 10 = 234,5</math> ما الذي تغير في العدد بعد الضرب في 10</div>	تهيئة
	<div>- الخلط قاعدتي القسمة والضرب في 10 و 1000</div>	<div>كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط</div>	تقديم الوضعية
	<div>- نسيان وضع الاصفار عند الضرورة</div>	<div>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</div>	فترة البحث
		<div>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الابخاء المرتكبة ومعالجتها .</div>	فترة العرض والمناقشة
<div>قاعدة 1:</div> <div>- لضرب عدد في 10، 100، 1000 نزيح الفاصلة برتبة، رتبتين، ثلاث مراتب إلى اليمين ونضيف أصفارا عند الضرورة. مثال : <math>265,987 \times 100 = 26598,7</math></div> <div>- لقسمة عدد على 10، 100، 1000 نزيح الفاصلة برتبة، رتبتين، ثلاث مراتب إلى اليسار ونضيف أصفارا عند الضرورة. مثال : <math>265,987 \div 100 = 2,65987</math></div> <div>قاعدة 2:</div> <div>- لضرب عدد في 0,1، 0,01، 0,001 نزيح الفاصلة برتبة، رتبتين، ثلاث مراتب إلى اليسار ونضيف أصفارا عند الضرورة. مثال : <math>265,987 \times 0,01 = 2,65987</math></div> <div>- لقسمة عدد على 0,1، 0,01، 0,001 نزيح الفاصلة برتبة، رتبتين، ثلاث مراتب إلى اليمين ونضيف أصفارا عند الضرورة. مثال : <math>265,987 \div 0,01 = 26598,7</math></div>			حوصلة الاعمال المنجزة
<div>دوري الآن: 01 ص 15</div> <div>تمرين 38 و 39 ص 20</div> <div>تمرين 4 ص 48</div>	<div>- أكمل بالعدد المناسب 10 أو 100 أو 1000 أو 0.1 أو 0.01 أو 0.001</div> <div><div><math>4456,91 \div .... = 4,45691</math> <math>67,453 \div .... = 6745,3</math> <math>2017 \div .... = 201700</math></div><div><math>88,91 \times .... = 889,1</math> <math>529,2 \times .... = 0,5292</math> <math>2017 \times .... = 20,17</math></div></div>		اعادة الاستثمار

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<div>- تسهيل الربط بين النص والحساب الواجب إجراؤه بشرح بسيط .</div> <div>- توضيح الأخطاء المرتكبة وتصحيحها لترسيخ الطريقة السليمة للجمع والطرح .</div> <div>- التذكير بأن الترتيب مهم في عملية الطرح اما الضرب والجمع غير مهم كمثال : <math>7 - 3 \neq 3 - 7</math></div>	<div>- صعوبة في الربط بين الوضعية و العملية التي تترجمها</div> <div>- عدم إكتشاف الأخطاء المرتكبة بسهولة في عمليات الجمع والطرح</div> <div>- عدم احترام الترتيب في طرح العددين</div>	<div>تمارين : بمناسبة نجاح علي بشهادة التعليم الابتدائي أعطاه أبوه 1500 DA وأعطته أمه 900 DA فأشترى كرة بمبلغ 620 DA - كم بقي له من المال ؟ .</div>	تهيئة
		كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط	تقديم الوضعية
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة
		<div>خلاصة : - جمع عددين يعني حساب مجموعهما. مثال: <math>3,6 + 4,2 = 7,8</math> ↑ المجموع هذا المجموع ملاحظة: عند حساب مجموع، لا يهم ترتيب الحدود. أمثلة: <math>3,7 + 7,2 = 10,9</math> ; <math>7,2 + 3,7 = 10,9</math> - طرح عددين هو حساب الفرق بينهما. مثال: <math>7,8 - 4,2 = 3,6</math> ↑ الفرق هذا الفرق ملاحظة: عند حساب فرق فإن ترتيب الحدين مهم ولا يمكن تبديله.</div>	حوصلة الاعمال المنجزة
<div>أقوم تعلماتي: 03 ص 33</div> <div>تمرين 04 و 08 و 09 ص 32</div> <div>تمرين 05 و 10 ص 32</div>	<div>أكمل بالارقام لتكون العملية صحيحة :</div> <div><math display="block">\begin{array}{r} 2.03,8.2 \\ + .7.5,4. \\ \hline 816,280 \end{array}</math></div>		اعادة الاستثمار

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل														
معالجة	صعوبات متوقعة																
<div>- كتابة الاعداد مع ترتيبها بوضع الاحاد تحت الاحاد والعشرات تحت العشرات .... الخ</div> <div>- موضع الفاصلة في النتيجة مرتبط بعدد الأرقام بعد الفاصلة في كل من عملي الجداء .</div> <div>-التذكير بأن العددين اللذين نقوم بجداء احدهما بالآخر يسميا عملي الجداء .</div>	<div>- خطأ في تطبيق تقنية الجداء</div>	<div>أحسب الجداءات التالية <math>12 \times 6</math> ; <math>8 \times 22</math> ; <math>16 \times 122</math></div>	تهيئة														
	<div>- خطأ في موضع الفاصلة في النتيجة</div>	<div>كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط</div>	تقديم الوضعية														
	<div>-عدم التحكم الجيد بالتعابير الجديدة</div>	<div>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</div>	فترة البحث														
		<div>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .</div>	فترة العرض والمناقشة														
<div>- ضرب عددين يعني حساب جدائهما. مثال : <math>6 \times 3,4 = 20,4</math>  كل عدد يستعمل في حساب جداء يسمى عامل الجداء. ملاحظة: يمكن تغيير ترتيب العوامل عند حساب جداء. مثال: <math>6 \times 3,4 = 20,4</math> أو <math>3,4 \times 6 = 20,4</math></div> <div>إجراء عملية الضرب عموديا:</div> <table><tr><td>عدد الأرقام بعد الفاصلة في العدد الأول 2.</td><td>12,42</td></tr><tr><td>عدد الأرقام بعد الفاصلة في العدد الثاني 1.</td><td><math>\times 5,3</math></td></tr><tr><td>نكتب العدادان بدون فاصلة</td><td>1242</td></tr><tr><td></td><td><math>\times 53</math></td></tr><tr><td>نجري العملية</td><td>3726</td></tr><tr><td></td><td>6210 .</td></tr><tr><td>عدد الأرقام بعد الفاصلة في النتيجة: 3.</td><td>= 65,826</td></tr></table> <div>لحساب <math>12,42 \times 5,3</math> - نحسب <math>1242 \times 53</math> بدون فاصلة نجد: 65826 - نحسب عدد الأرقام بعد الفاصلة في العاملين 12,42 و 5,3: يوجد 3 أرقام - نضع الفاصلة في العدد 65826 بحيث يكون ثلاثة أرقام بعد الفاصلة، فنحصل على العدد 65,826. ملاحظة: عند الضرورة يجب إضافة أصفار.</div>			عدد الأرقام بعد الفاصلة في العدد الأول 2.	12,42	عدد الأرقام بعد الفاصلة في العدد الثاني 1.	$\times 5,3$	نكتب العدادان بدون فاصلة	1242		$\times 53$	نجري العملية	3726		6210 .	عدد الأرقام بعد الفاصلة في النتيجة: 3.	= 65,826	حوصلة الاعمال المنجزة
عدد الأرقام بعد الفاصلة في العدد الأول 2.	12,42																
عدد الأرقام بعد الفاصلة في العدد الثاني 1.	$\times 5,3$																
نكتب العدادان بدون فاصلة	1242																
	$\times 53$																
نجري العملية	3726																
	6210 .																
عدد الأرقام بعد الفاصلة في النتيجة: 3.	= 65,826																
تمرين : رقم 7 و 11 ص 48	<div>1/- أحسب بإجراء العملية <math>423 \times 21</math></div> <div>2/-إستنتج دون إجراء العملية نتائج الحسابات التالية : <math>42,3 \times 2,1</math> ؛ <math>42,3 \times 21</math> ؛ <math>0,0423 \times 0,21</math></div>		اعادة الاستثمار														



التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل												
معالجة	صعوبات متوقعة														
<p>- توضيح ان توزيع التلاميذ هو تقسيمهم والطريقة الامثل هي بالتساوي والعدل بين الاقسام .</p> <p>-التنبيه والارشاد بأن عدد التلاميذ يكون عدد طبيعي ويمكن استنتاجه باخذ الجزء الصحيح من حاصل القسمة</p> <p>- اعطاء امثلة متنوعة لتعزيز وترسيخ القاعدة .</p>	<p>- عدم وجدود الطريقة الامثل لتوزيع التلاميذ على خمس اقسام</p>	<p>- لدى محمد 140 DA. كم قلما ثمنه 20 DA يمكنها شراؤه؟ - اذا كان لدى محمد 150 DA. كم قلما ثمنه 20 DA يمكنها شراؤه؟</p>	تهيئة												
	<p>- ايجاد عدد التلاميذ بعدد عشري 26.6</p>	<p>كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط</p>	تقديم الوضعية												
		<p>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</p>	فترة البحث												
	<p>- خطأ في حاصل القسمة المقرب إلى الوحدة بالنقصان باخذه هو الجزء الصحيح مع إنقاص وحدة واحدة .</p>	<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>	فترة العرض والمناقشة												
<p><u>قاعدة :</u></p> <p>- حاصل القسمة المقرب إلى الوحدة بالنقصان هو الجزء الصحيح لحاصل القسمة. حاصل القسمة المقرب إلى الوحدة بالزيادة يساوي حاصل القسمة المقرب إلى الوحدة بالنقصان مضافا إليه وحدة واحدة.</p> <p><u>مثال :</u></p> <p>حاصل القسمة الآتية هو: <math>25 \div 4 = 6.25</math> - حاصل القسمة المقرب إلى الوحدة بالنقصان هو 6 - حاصل القسمة المقرب إلى الوحدة بالزيادة هو 7</p>			حوصلة الاعمال المنجزة												
<p>أقوم تعلماتي : رقم 11 ص 51</p> <p>أقوم تعلماتي : رقم 11 و 10 ص 21</p> <p>تمرين 2 ص 52</p>	<p>أتمم الجدول :</p> <table><tr><td>القسمة</td><td>حاصل القسمة المقرب إلى الوحدة بالنقصان</td><td>حاصل القسمة المقرب إلى الوحدة بالزيادة</td></tr><tr><td>11 : 3</td><td></td><td></td></tr><tr><td>3 : 2</td><td></td><td></td></tr><tr><td>5 : 9</td><td></td><td></td></tr></table>			القسمة	حاصل القسمة المقرب إلى الوحدة بالنقصان	حاصل القسمة المقرب إلى الوحدة بالزيادة	11 : 3			3 : 2			5 : 9		
القسمة	حاصل القسمة المقرب إلى الوحدة بالنقصان	حاصل القسمة المقرب إلى الوحدة بالزيادة													
11 : 3															
3 : 2															
5 : 9															
			اعادة الاستثمار												

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل																								
معالجة	صعوبات متوقعة																										
<p>- تذليل وتسهيل طريقة إيجاد اقرب عدد باعطاء أمثلة سهلة ثم التدرج في الصعوبة .</p> <p>-التنبيه والتصحيح بأن 0 هو عدد طبيعي يكون مدورا للوحدة للعدد العشري الاقل من 0.5</p> <p>- توضيح الفرق بين هذه المفاهيم باعطاء امثلة متنوعة لتعزيز وترسيخ كل قاعدة .</p>	<p>- الاختلاف في إيجاد اقرب عدد طبيعي لعدد عشري</p> <p>- عدم الاخذ بعين الاعتبار العدد 0 أنه عدد طبيعي يمكن ان يكون اقرب عدد لعدد عشري .</p> <p>- عدم التمييز بين المدور والقيمة المقربة بالزيادة والنقصان .</p>	<p>- أتمم بعددين طبيعيين متتاليين في كل حالة</p> <p>..... &lt; 18 ÷ 7 &lt; ....</p> <p>.... &lt; 20,5 ÷ 3 &lt; ....</p> <p>.... &lt; 4 ÷ 6 &lt; ....</p>	تهيئة																								
		<p>كتابة نص الوضعية على السبورة وقرأته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط</p>	تقديم الوضعية																								
		<p>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</p>	فترة البحث																								
		<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>	فترة العرض والمناقشة																								
<p><u>قاعدة :</u></p> <p>- مدور عدد عشري إلى الوحدة هو أقرب عدد طبيعي إليه.</p> <p>- إيجاد مدور عدد عشري إلى الوحدة ننظر إلى رقم أعشاره :</p> <p>- إذا كان رقم أعشاره : 0، 1، 2، 3، 4 نأخذ القيمة المقربة إلى الوحدة بالنقصان.</p> <p>- إذا كان رقم أعشاره : 5، 6، 7، 8، 9 نأخذ القيمة المقربة إلى الوحدة بالزيادة.</p> <p><u>أمثلة :</u> أتمم الجمل التالية</p> <p>مدور العدد 19,3 إلى الوحدة هو ... .</p> <p>مدور العدد 19,76 إلى الوحدة هو ..... .</p>																											
<p>أقوم تعلماتي : رقم 11 ص 51</p> <p>تمرين 2 ص 52</p>	<p><u>تمرين :</u> أكمل الجدول التالي</p> <table><tr><th>العدد</th><th>المقرب إلى الوحدة بالنقصان</th><th>المقرب إلى الوحدة بالزيادة</th><th>المدور إلى الوحدة</th></tr><tr><td>18,71</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>311,499</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>0,08</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>0,80</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>1,5037</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		العدد	المقرب إلى الوحدة بالنقصان	المقرب إلى الوحدة بالزيادة	المدور إلى الوحدة	18,71				311,499				0,08				0,80				1,5037				اعادة الاستثمار
العدد	المقرب إلى الوحدة بالنقصان	المقرب إلى الوحدة بالزيادة	المدور إلى الوحدة																								
18,71																											
311,499																											
0,08																											
0,80																											
1,5037																											

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<div>- لا يشترط ان يكون العدد الاقرب للعدد العشري مدور للوحدة في ايجاد رتبة مقدار الحساب</div> <div>- توضيح بأن رتبة مقدار حساب هي نتيجة تقريبية وليست مضبوطة</div> <div>- التذكير والتنبيه بان العدد القريب يكون سهل الحساب لاستنتاج ناتج العملية .</div>	<div>- عدم التمييز بين المدور للوحدة والعدد الطبيعي الأقرب للعدد العشري</div> <div>- الخلط بين ناتج رتبة مقدار الحساب وناتج القيمة المضبوطة للحساب</div> <div>- خطأ في تقريب الاعداد لاعداد سهلة الحساب</div>	تمرين : أوجد مدور كل عدد من الأعداد التالية إلى الوحدة. 0.339 ، 12.7 ، 23.89 ، 0.099 ، 18.36	تهيئة
		كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط	تقديم الوضعية
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الابخاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة
<div><u>خلاصة :</u> - رتبة مقدار جداء هو إيجاد اقرب عدد وسهل الحساب لعاملا الجداء ونجري الحساب .</div> <div><u>مثال :</u> أحسب رتبة مقدار الجداء <math>4,08 \times 14,92</math> لدينا : 4,08 قريب من 4 14,92 قريب من 15 ونحسب الجداء <math>4 \times 15 =60</math> نقول أن : 60 هو رتبة مقدار الجداء <math>4,08 \times 14,92</math></div> <div><u>ملاحظة :</u> رتبة مقدار حساب هي نتيجة تقريبية وليست مضبوطة تسمح لنا بالتحقق من صحة النتائج .</div>			حوصلة الاعمال المنجزة
<div>تمرين : 15، 16 ص 18</div> <div>اقوم تعلماتي : 4 ص 51</div> <div>اقوم تعلماتي : 6 و7 ص 70</div>	<div>تمرين :</div> <div>- قدم رتبة مقدار الجداءات التالية :</div> <div><math>100,4 \times 7,34</math></div> <div><math>1,023 \times 199,7</math></div> <div><math>4,77 \times 1499,6</math></div>		اعادة الاستثمار

الكفاءة المستهدفة: تعيين القيمة المقربة إلى الوحدة بالزيادة (أو بالنقصان) - تدوير عدد عشري إلى الوحدة - رتبة مقدار نتيجة حساب

## الحل

حل تمرين 1: إكمال الجدول :

العدد	مقربه إلى الوحدة بالنقصان	مقربه إلى الوحدة بالزيادة	مدوره للوحة
29.45	29	30	29
899.6	899	900	900
908.004	908	909	908
0.311	0	1	0

## التمرينات والوضعيات

● تمرين 1 :

العدد	مقربه إلى الوحدة بالنقصان	مقربه إلى الوحدة بالزيادة	مدوره للوحة
29.45	.....	.....	.....
899.6	.....	.....	.....
908.004	.....	.....	.....
0.311	.....	.....	.....

● تمرين 2 :

- قدم رتبة مقدار الحسابات التالية :

$$100,4 \times 7,34$$

$$1,023 \times 199,7$$

$$4,77 + 1499,6$$

- هل رتبة مقدار نتيجة حساب تكون قيمة تقريبية او مضبوطة .

الحساب الاول :

$$100,4 \times 7,34$$

العدد القريب من 7.34 هو 7

العدد القريب من 100.4 هو 100

ومنه رتبة مقدار الجداء هو  $7 \times 100 = 700$

الحساب الثاني :

العدد القريب من 199.7 هو 200

العدد القريب من 1.023 هو 1

ومنه رتبة مقدار الجداء هو  $1 \times 200 = 200$

الحساب الثالث :

العدد القريب من 4.77 هو 5

العدد القريب من 1499.6 هو 1500

ومنه رتبة مقدار المجموع هو  $5 + 1500 = 1505$

## المقطع التعليمي الثالث : الكتابات العشرية و الكتابات الكسرية

### المستوى المستهدف من الكفاءة الختامية<sup>1</sup>:

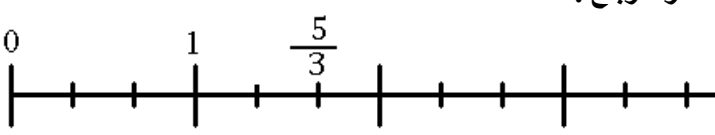
إعطاء معنى للأعداد (طبيعية – عشرية – كسرية – نسبية ) والمقارنة وإجراء العمليات عليه وإملاك

بعض خواصها والشروع في الحساب الحرفي (معادلات بسيطة  $ax=b/a+x=b$ ) – يحل مشكلات من المادة

ومن الحياة اليومية بتوظيف الأعداد (طبيعية – عشرية – كسرية – نسبية ) والحساب في وضعيات مختلفة (المقادير - وحدات القياس – التعليم - المقارنة) .

الوضعية	الموارد المستهدفة
حاصل القسمة ونصف المدرج المستقيم	- تحديد موضع حاصل قسمة عددين طبيعيين على نصف مستقيم مدرج في وضعيات بسيطة.
أخذ كسر من عدد	- استعمال حاصل قسمة عددين في حساب .
الكتابات الكسرية لحاصل القسمة	- التعرف في حالات بسيطة على الكتابات الكسرية لعدد.
اختزال كتابة كسرية	- اختزال كتابة كسرية (كسر).
الانتقال من كتابة عشرية إلى كسرية	- الانتقال من الكتابة العشرية لعدد عشري إلى كتابة كسرية له.
ترتيب أعداد عشرية	- ترتيب ومقارنة أعداد عشرية
- ضرب كسور عشرية - جمع وطرح كسور عشرية	- جمع وطرح وضرب كسور عشرية
التعليم على نصف مستقيم مدرج	- قراءة فاصلة نقطة (أو إعطاء حصر لها) أو تعيين نقطة ذات فاصلة معلومة على نصف مستقيم مدرج

## وضعية تعليمية لإرساء الموارد

الرقم	الوضعية	الموارد المستهدفة	نص الوضعية
01	حاصل القسمة ونصف المستقيم المدرج	- تحديد موضع حاصل قسمة عددين طبيعيين على نصف مستقيم مدرج في وضعيات بسيطة.	<p><u>نشاط :</u></p> <p>في هذا النصف مستقيم كل وحدة فيه مقسمة إلى ثلاث أجزاء .</p> <p>1- أكتب على نصف المستقيم المدرج الكسور التالية : <math>\frac{2}{3}</math> , <math>\frac{7}{3}</math> , <math>1 \div 3</math> , عشرة أرباع .</p>  <p>2- إذا اردنا كتابة الكسر <math>\frac{9}{4}</math> على نصف مستقيم مدرج كم نقسم الوحدة من جزء ؟ قم بتعيين هذا الكسر على هذا المستقيم المدرج .</p>
02	أخذ كسر من عدد	- استعمال حاصل قسمة عددين في حساب	<p><u>نشاط :</u></p> <p>عند محمد DA 40 أخذ أخوه عمر <math>\frac{3}{8}</math> من هذا المبلغ .</p> <p>فتسائل محمد كم أخذ اخي من المال ؟</p> <p>- لإيجاد المبلغ فكر محمد في ثلاث طرق ممكنة :</p> <p>1/ اكمل بإحدى العلامتين <math>\times</math> أو <math>\div</math></p> $\frac{3}{8} \times 40 = \frac{3 \dots 40}{5} = \frac{120}{5} = 15$ $\frac{3}{8} \times 40 = (3 \dots 8) \dots 40 = 0,375 \dots 40 = 15$ $\frac{3}{8} \times 40 = 3 \dots \frac{40}{8} = 3 \dots 5 = 15$ <p>2/ ماذا تلاحظ في نتيجة كل الطرق ؟</p>
03	الكتابات الكسرية لحاصل القسمة	- التعرف في حالات بسيطة على الكتابات الكسرية لعدد	<p><u>نشاط :</u></p> <p>- قال الأب لابنته بمناسبة عيد ميلادك أعطيك <math>\frac{3}{5}</math> من 3500 DA او اعطيك <math>\frac{6}{10}</math> من 3500 DA</p> <p>1/ ماذا ستختار ؟ اجب نيابة عنها .</p> <p>2/ ماذا تقول عن هذين الاقتراحين .</p> <p>3/ ماذا تستنتج بالنسبة للكسرين <math>\frac{3}{5}</math> و <math>\frac{6}{10}</math> ثم تأكد حسابيا مما وجدته</p> <p>4/ اكمل <math>\frac{3 \times \dots}{5 \times \dots} = \frac{6}{10}</math> <math>\frac{6 \div \dots}{10 \div \dots} = \frac{3}{5}</math></p>



الرقم	الوضعية	الموارد المستهدفة	نص الوضعية
04	الانتقال من كتابة عشرية إلى كسرية	- الانتقال من الكتابة العشرية لعدد عشري إلى كتابة كسرية له	<p><b>نشاط :</b></p> <p>أكمل مايلي:</p> $12,38 = \dots \div 10 = \frac{\dots}{10}$ $12,38 = \dots \div 100 = \frac{\dots}{100}$ $12,38 = \dots \div 1000 = \frac{\dots}{1000}$ <p>بالطريقة نفسها أكتب كل عدد من الأعداد التالية على شكل كسر مقامه 10 ثم 100 ثم 1000 : 18,1 ; 0,03 ; 1,253</p>
05	ترتيب أعداد عشرية	- ترتيب ومقارنة أعداد عشرية	<p><b>نشاط :</b></p> <p>إليك أسعار بعض الخضار :</p> <p>البطاطا : 41.50 DA و البصل : 40.75 والجزر : 41.5 DA و الطماطم : 40.50 DA</p> <p>1/-/ أ/ قارن بين سعر البطاطا والبصل ب/ قارن بين سعر الجزر والبطاطا ج/ قارن بين سعر الطماطم والبصل</p> <p>2/أكمل القاعدة التالية بالكلمة المناسبة: الجزء الصحيح , الجزء العشري :</p> <p>- عندما يكون للعددان نفس الجزء الصحيح نقارن حسب ....</p> <p>- عندما يكون للعددان جزءان صحيحان مختلفان نقارن حسب ....</p> <p>3/ رتب تصاعدياً ثم تنازلياً أسعار الخضار .</p>
06	التعليم على نصف مستقيم مدرج	- قراءة فاصلة نقطة (أو إعطاء حصر لها) أو تعيين نقطة ذات فاصلة معلومة على نصف مستقيم مدرج	<p><b>نشاط :</b></p> <p>- بالإستعانة بالورقة الملمتية أكمل تدريج هذا نصف مستقيم تدريجاً منتظماً</p>  <p>- النقطة O تسمى المبدأ مرفقة بالعدد 0 الذي يسمى فاصلتها .</p> <p>1/ ماهي في رأيك فاصلة النقطة A ؟</p> <p>2/ B نقطة فاصلتها 5 عينها على هذا النصف مستقيم</p> <p>3/ ماهي المسافة بين O و A ؟ و بين B و A ؟</p> <p>4/ عين على النصف مستقيم النقطة C منتصف [AB] ثم أعطي فاصلتها</p>

الميدان: أنشطة عددية	المستوى: سنة أولى	المذكرة: 1AM A00
المقطع : الكتابات الكسرية والعشرية		وضعية : الغواصة والجبل الجليدي
<p><b>الوضعية :</b></p> <p>لاتزال الجبال الجليدية العائمة تشكل خطرا حقيقيا على السفن بالرغم من التطورات التكنولوجية التي تسمح بكشفها .</p> <p>- تمثل الصورة (1) جبلا جليديا عاتما إرتفاعه الكلي 800m وخمس إرتفاعه خارج الماء .</p> <p>1/ أكتب في شكل كسر الجزء المغمور منه .</p> <p>2/ أحسب طول الجزء المغمور والجزء الخارج من الماء للجبل .</p> <p>3/ ماهو العمق الذي ينبغي أن تكون فيه الغواصة حتى تجتاز هذا الجبل بسلام ؟</p> <p>- تقدمت الغواصة كثيرا من الجبل وكانت على وشك الاصطدام عند عمق ثلاث اخماس إرتفاع الجبل</p> <p>4/ أرسم نصف مستقيم مدرج وحدد عليه بكسر نقطة اصطدام الغواصة بالجبل .</p> <p>-لاحظ قائد الغواص ان هذا الجبل هش ويستطيع ضربه بتوربيد ليخترق الجبل ويقلل الأضرار ولكي ينقص سرعة الغواصة الى الحد الأدنى الذي يجنبه تحطم الغواصة وهو 11 عقدة بحرية .</p> <p>- اذا علمت ان سرعة التوربيد وصلت لـ 98 عقدة بحرية وهي عشرة مرات سرعة الغواصة بعد أن انطلق منها .</p> <p>5/ كم اصبحت سرعة الغواصة بعد ان انطلق منها التوربيد ؟</p> <p>6/ هل ستنجوا الغواصة من التحطم ؟</p> <p>معلومات : (التوربيد هو قذيفة بحرية)</p> <p>(العقدة البحرية هي وحدة السرعة في البحر).</p>		 <p>نص الوضعية الإنطلاقية</p>
<p>اجراء مختلف العمليات (ضرب- جمع - قسمة)</p>		<p>غايات الوضعية التعليمية وطبيعتها</p>
<p>النص في قصاصات أو على السبورة</p>		<p>السندات التعليمية المستعملة</p>
<p>فكرة الحل لا تظهر بسهولة بسبب كثرة المعطيات</p>		<p>صعوبات متوقعة</p>
<p>العمليات على الأعداد العشرية والكسرية</p>		<p>الموارد المعرفية والموارد المجددة لحل الوضعية</p>
<p>- يلاحظ ويستكشف ويحلل ويستدل منطقيا .</p> <p>- يعبر بكيفية سليمة ويبرر بأدلة منطقية .</p> <p>- يحل وضعيات مشكلة بسيطة .</p> <p>- يمارس سلوك العمل المستقل لتوسيع ثقافته العلمية والتكوين الذاتي طوال الحياة</p>		<p>الكفاءات العرضية المجددة لحل الوضعية</p>
<p>- يستعمل الترميز العالمي</p> <p>- تنمية روح البحث</p>		<p>القيم والمواقف</p>

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<div>- تصحيح وتبسيط القراءة بإعطاء امثلة سهلة</div> <div>- تقسيم الوحدة يعود الى مقام الكسر المراد تعيينه على نصف المستقيم المدرج .</div> <div>- بعد تقسيم الوحدة نأخذ الأجزاء حسب بسط الكسر ونعيّنه على نصف مستقيم</div>	<div>- عدم القراءة السليمة للكسور</div> <div>- عشوائية في تقسيم وحدة نصف المستقيم المدرج</div> <div>- خطأ في تعيين حاصل القسمة على نصف المستقيم بعد التقسيم .</div>	ماذا تعني الكتابة $\frac{13}{7}$ ؟ ماذا يمثل العدد 13 والعدد 7؟	تهيئة
		كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط	تقديم الوضعية
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة
<div>خلاصة :</div> <div>a و b عدنان عشريان حيث <math>b \neq 0</math></div> <div>حاصل القسمة <math>a \div b</math> يكتب أيضا <math>\frac{a}{b}</math> بسط <math>\frac{a}{b}</math> مقام</div> <div>الكتابة <math>\frac{a}{b}</math> تسمى كسرا.قاسم مقسوم</div> <div>مثال 1: العدد <math>\frac{3}{2}</math> يقرأ ثلاثة أنصاف أو نصف الثلاثة</div> <div>العدد <math>\frac{5}{3}</math> يقرأ خمسة أثلاث او ثلث الخمسة.</div> <div>حاصل القسمة والمستقيم المدرج:</div> <div>لتعيين الحاصل <math>\frac{a}{b}</math> على نصف مستقيم مدرج نقسم الوحدة حسب المقام b ونأخذ عدد الأجزاء حسب البسط a إنطلاقا من المبدأ.</div> <div>مثال : نعين العدد <math>\frac{5}{3}</math> على نصف مستقيم مدرج كما يلي :</div> <div>نقسم الوحدة إلى ثلاثة أجزاء متساوية ثم نأخذ خمسة أجزاء إنطلاقا من المبدأ.</div> <div></div>			حوصلة الاعمال المنجزة
تمرين : 09:08 ، 10 ، 11ص 62 اقوم تعلماتي : 4 ص 51		<div>تمرين :</div> <div>اكتب على النصف المستقيم المدرج الكسور التي تشير إليها الاسهم</div> <div></div>	اعادة الاستثمار

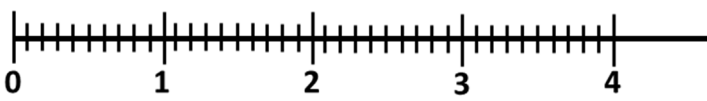
التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- تبسيط الحساب بإعطاء امثلة سهلة وتوضيح أكثر .</p> <p>- توضيح الخطوات مرحلة بمرحلة للفهم وترسيخ الطريقة .</p> <p>- التذكير بالقراءات المتعددة للكسر ليسهل ترجمتها في وضعيات مختلفة .</p>	<p>- غموض في حساب كسر من عدد</p> <p>- صعوبة في فهم جميع الطرق لضرب كسر في عدد</p> <p>- خطأ في ترجمة الكتابة اللغوية للعدد الى كتابة كسرية له</p>	كيف نقرأ هذه الكسور $\frac{13}{7}$ , $\frac{2}{3}$ , $\frac{7}{2}$	تهيئة
		كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط	تقديم الوضعية
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة
<p><u>خلاصة :</u> أخذ كسر من عدد يعني ضرب كسر بعدد.</p> <p><u>مثال:</u> عند بستاني حديقة مساحتها <math>800\text{ m}^2</math>، أراد زرع <math>\frac{3}{4}</math> من الارض أزهار . لحساب مساحة ارض الازهار هناك ثلاث طرق ممكنة :</p> <p>ط1: <math>\frac{3}{4} \times 800 = (3 \times 800) \div 4 = 2400 \div 4 = 600</math></p> <p>ط2: <math>\frac{3}{4} \times 800 = 3 \times (800 \div 4) = 3 \times 200 = 600</math></p> <p>ط3: <math>\frac{3}{4} \times 800 = (3 \div 4) \times 800 = 0.75 \times 800 = 600</math></p> <p><u>ملاحظة:</u> للإجابة تكفي طريقة واحدة .</p>			
تمرين : 15 ص 62  تمرين : 17 ص 63  اقوم تعلماتي : 7 ص 65	<p><u>تمرين :</u> في اقسام السنة الاولى متوسط يوجد 28 تلميذ بحيث : سُبُع التلاميذ يعيدون السنة .</p> <p>1/ كم تلميذا اعاد السنة ؟</p> <p>- اذا كان أربع أسباع هذا القسم ذكور . ماهو عدد الذكور في هذا القسم ؟</p> <p>2/ ماهو عدد الإناث ؟</p> <p>3/ اوجد الكسر الذي يمثل عدد الاناث .</p>		اعادة الاستثمار

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- التنبيه ان المقارنة في الكسور تكون بعد الحساب</p> <p>- توضيح ذلك بأمثلة عديدة والتأكد بالالة الحاسبة من تساوي الكتابات الاخرى .</p> <p>- للحفاظ على نفس حاصل القسمة للكسر يجب ان نقسم بسطه ومقامه على نفس العدد</p>	<p>- اقتراح اجابات مباشرة بدون حساب</p> <p>- صعوبة في فهم ان الكسر الواحد له عدة كتابات متساوية</p> <p>- في الاختزال يقسم البسط والمقام على عددين مختلفين</p>	<p>- أحسب حاصل القسمة للكسرين <math>\frac{24}{10}</math> , <math>\frac{12}{5}</math> / ماذا نقول إذا عن الكسرين <math>\frac{24}{10}</math> , <math>\frac{12}{5}</math></p>	تهيئة
		<p>كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط</p>	تقديم الوضعية
		<p>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</p>	فترة البحث
		<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>	فترة العرض والمناقشة
<p><u>خلاصة :</u> <math>a</math> و <math>b</math> عددان حيث <math>b \neq 0</math> لايغير حاصل القسمة <math>\frac{a}{b}</math> إذا ضربنا البسط والمقام في نفس العدد <u>مثال :</u> <math>\frac{2 \times 4}{3 \times 4} = \frac{8}{12}</math> لايغير حاصل القسمة <math>\frac{a}{b}</math> إذا قسمنا البسط والمقام على نفس العدد <u>مثال :</u> <math>\frac{8 \div 4}{12 \div 4} = \frac{2}{3}</math> <u>ملاحظة:</u> إذا قسمنا البسط والمقام على نفس العدد نقول اننا اختزلنا الكسر . <u>مثال :</u> اختزال الكسر : <math>\frac{10 \div 5}{15 \div 5} = \frac{2}{3}</math> <u>خلاصة 2 :</u> العدد الطبيعي او العشري له عدة كتابات كسرية <u>مثال :</u> <math>0.5 = \frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{20}{40} = \dots</math> <u>مثال :</u> <math>5 = \frac{5}{1} = \frac{10}{2} = \frac{30}{6} = \dots</math></p>			حوصلة الاعمال المنجزة
<p>تمرين : 18 ص 63</p> <p>تمرين : 20 ص 63</p> <p>اقوم تعلماتي : 7 ص 65</p>	<p><u>تمرين</u> : أكمل بالعدد المناسب</p> <p><math>\frac{7}{3} = \frac{\dots}{9}</math> , <math>\frac{12}{8} = \frac{3}{\dots}</math> , <math>\frac{11}{2} = \frac{110}{\dots} = \frac{\dots}{4}</math></p>		اعادة الاستثمار

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<div>- مراجعة القاعدة بتذكير بسيط لها مع مثال للتوضيح .</div> <div>- التنويه بان العدد العشري له عدة كتابات كسرية مقامها 10 او 100 او 1000 ....</div> <div>- اعطاء ملاحظة بأن الكسر العشري هو الذي يكون مقامه 10 او 100 او 1000 ...</div>	<div>- الخطأ في إزاحة الفاصلة عند القسمة على 10 او 100 او 1000</div> <div>- الاعتقاد بان العدد العشري له كتابة كسرية وحيدة</div> <div>- عدم التفريق بين الكسر والكسر العشري</div>	<div>- أكمل مايلي : <math>734.5 \div 10 = \dots</math> , <math>734.5 \div 1000 = \dots</math> <math>\dots \div 10 = 88.32</math> , <math>\dots \div 100 = 217.1</math></div>	تهيئة
		<div>كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط</div>	تقديم الوضعية
		<div>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</div>	فترة البحث
		<div>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .</div>	فترة العرض والمناقشة
<div><u>خلاصة :</u> <u>الانتقال من الكتابة العشرية إلى الكسرية لعدد:</u> يمكن كتابة أي عدد عشري على شكل كسر مقامه 10 أو 100 أو 1000..... <u>أمثلة :</u> <math>2,017 = \frac{2017}{1000}</math> أو <math>2,017 = \frac{201,7}{100}</math> أو <math>2,017 = \frac{20,17}{10}</math> <u>ملاحظة:</u> الكسور التي مقاماتها 10، 100، 1000، ..... تسمى كسورا عشرية. مثال : <math>\frac{19}{99}</math> هو كسر غير عشري لان مقامه يختلف عن 10 او 100 او 100 ....</div>			حوصلة الاعمال المنجزة
<div><u>تمرين :</u> - أعط الكتابة العشرية ثم الكسرية للعبارة التالية : سبعمائة وحدة وستة أجزاء من المائة . تمرين : 16 و 17 ص 19 اقوم تعلماتي : 3 ص 21</div>	<div><u>تمرين 1 :</u> أكمل مايلي : <math>39.82 = \frac{\dots \dots}{10} = \frac{39820}{\dots} = \frac{3982}{\dots}</math> <u>تمرين 2 :</u> ضع علامة = او <math>\neq</math> مكان النقط . <math>\frac{977.2}{10} \dots \frac{97.72}{100}</math> , <math>\frac{63.1}{1000} \dots \frac{0.631}{10}</math> , <math>\frac{52}{10} \dots \frac{520}{100} \dots \frac{52000}{1000}</math> <u>تمرين 3 :</u> اكتب كل عدد من الأعداد التالية على شكل كسر بسطه عدد طبيعي:  0, 106 ; 96, 03 ; 0, 02 ; 18, 9</div>		اعادة الاستثمار



التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<div>- التوضيح بأن المقارنة متعلقة بوضع أحد الرموز المناسبة &lt;, &gt;, =</div> <div>- تصحيح وترسيخ الفرق بينهما بتوضيحات بسيطة كقول ان الرمز &lt; هو أصغر يشبه 4 و &gt; هو أكبر يشبه 7</div> <div>- التذكير بأن المقارنة تكون بين جزئيهما العشري مكتوب بنفس عدد الارقام</div>	<div>- عدم ترجمة كلمة مقارنة ترجمة صحيحة</div> <div>- صعوبة في التفريق بين الرمزين &lt;, &gt;</div> <div>- أخطاء في مقارنة العددين اللذان لهما نفس الجزء الصحيح</div>	<div>تمرين : أ/ كون كل الأعداد الممكنة من الأرقام 2 . 5 . 3 ب/ رتب من الاكبر الى الأصغر هذه الأعداد (من اليسار إلى اليمين) ج/ هل سنضع الرمز &lt; أصغر أو الرمز &gt; اكبر بين الاعداد</div>	تهيئة
	كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط		تقديم الوضعية
	المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ		فترة البحث
	عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الازطاء المرتكبة ومعالجتها .		فترة العرض والمناقشة
<div>خلاصة : مقارنة عددين هو أن نذكر إذا كانا متساويين أو أحدهما أكبر أو أصغر من الآخر. طريقة المقارنة : - إذا كان الجزآن الصحيحان مختلفان فالعددان يرتبان حسب ترتيب جزئيهما الصحيح . مثال : نقارن بين 3.08 و 30.8 30.8 &gt; 3.08 لأن 30 &gt; 3 - إذا كان الجزآن الصحيحان متساويان فالعددان يرتبان حسب جزئيهما العشري بعد ان نكتبهم بنفس عدد الارقام . مثال : 16.9 و 16.154 16.900 &lt; 16.154 لان 900 &lt; 154 ترتيب التصاعدي : هو ترتيب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر مثال : رتب تصاعديا الاعداد : 3.50 , 3.9 , 3.008 , 3.06 الترتيب التصاعدي : 3.008 &lt; 3.06 &lt; 3.50 &lt; 3.9 ترتيب التنازلي : هو ترتيب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر مثال : رتب تنازليا الاعداد : 3.50 , 3.9 , 3.008 , 3.06 الترتيب التنازلي : 3.9 &gt; 3.50 &gt; 3.06 &gt; 3.008</div>			حوصلة الاعمال المنجزة
تمرين : 29 و 28 و 30 و 31 ص 20 اقوم تعلماتي : 8 و 9 ص 21		<div>تمرين 1 : أكمل بأحد الرموز المناسبة &lt;, &gt;, = 14.70 ... 14.688 , 0.981 .... 0.981 4 وحدات و 12 جزء من المائة .... 4.012 , 15.5 .... <math>\frac{155}{100}</math></div>	اعادة الاستثمار

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- تقسيم الوحدات الى تدريجات متساوية</p> <p>- تصحيح ذلك بإعطاء امثلة متعددة لترسيخ الطريقة</p> <p>- التذكير بأن المسافة بين نقطتين لا تتعلق بجمع فاصلتيهما بل بالبعد بينهما فقط .</p>	<p>- عشوائية في تقسيم وحدة نصف المستقيم المدرج</p> <p>- خطأ في تعيين فواصل النقط على النصف المستقيم</p> <p>- صعوبة في ايجاد المسافة بين نقطتين على النصف مستقيم مدرج</p>	<p><u>تمارين :</u></p> <p>اكتب على النصف المستقيم المدرج الكسور <math>\frac{2}{3}</math> , <math>2 \times \frac{4}{3}</math> , سبعة أثلاث</p> 	تهيئة
		<p>كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط</p>	تقديم الوضعية
		<p>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</p>	فترة البحث
		<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>	فترة العرض والمناقشة
		<p><u>خلاصة :</u></p> <p>لتدريج نصف مستقيم نختار نقطة المبدأ التي ترفق بالعدد 0 ونختار وحدة أطوال. حيث كل نقطة من نصف مستقيم مدرج ترفق بعدد يسمى فاصلتها.</p> <p><u>مثال:</u></p> <p>النقطة O هي المبدأ، وحدة الطول هي cm.</p> <p>فاصلة النقطة A هي 1 ونكتب A(1)، فاصلة النقطة B هي 2.3 ونكتب B(2.3)</p> 	حوصلة الاعمال المنجزة
<p>تمارين 26 ص 19</p> <p>اقوم تعليماتي : 7 ص 21</p> <p>اقوم تعليماتي : 6 ص 65</p>		<p><u>تمارين 1 :</u></p> <p>علم على نصف مستقيم مدرج النقط: A, B, C, D, E التي فواصلها على الترتيب: 0.5, 1, 5, 6, 4, 2, 3, 3</p> <p>2/ ماهو موقع النقطة B في القطعة [OE] ؟</p> <p>3/ سمي أطول قطعة في النصف مستقيم مدرج هذا .</p> <p>4/ ماهو طول القطعة [CD] [AE] .</p> <p>5/ أحصر فاصلة النقطة D بين عددين طبيعيين .</p> 	اعادة الاستثمار

### وضعية رقم 5

لتحسين الظروف المعيشية قرر ثلاثة اخوة اصلاح قطعة ارض مستطيلة الشكل طولها 294.25 m وعرضها 35.5 m في الاسبوع الاول قاموا بتسييج قطعة الارض حيث خصصوا 4.5 m للمدخل الرئيسي للحقل اذ كانت تكلفة المتر الواحد من السياج 420.3 DA بعد اتمام عملية الحرث زرع الاخوة في الاسبوع الثاني  $\frac{2}{10}$  من المساحة الاجمالية للقطعة وفي الاسبوع الثالث  $\frac{3}{10}$

- (4) احسب المبلغ اللازم لتسييج قطعة الارض ؟
- (5) قسم الاخوة قطعة الارض الى 125 جزء لتسهيل عملية الحرث احسب مساحة كل جزء ؟
- (6) احسب مساحة الجزء الغير مزروع ؟

### وضعية رقم 5

لتحسين الظروف المعيشية قرر ثلاثة اخوة اصلاح قطعة ارض مستطيلة الشكل طولها 294.25 m وعرضها 35.5 m في الاسبوع الاول قاموا بتسييج قطعة الارض حيث خصصوا 4.5 m للمدخل الرئيسي للحقل اذ كانت تكلفة المتر الواحد من السياج 420.3 DA بعد اتمام عملية الحرث زرع الاخوة في الاسبوع الثاني  $\frac{2}{10}$  من المساحة الاجمالية للقطعة وفي الاسبوع الثالث  $\frac{3}{10}$

- (1) احسب المبلغ اللازم لتسييج قطعة الارض ؟
- (2) قسم الاخوة قطعة الارض الى 125 جزء لتسهيل عملية الحرث احسب مساحة كل جزء ؟
- (3) احسب مساحة الجزء الغير مزروع ؟

### وضعية رقم 5

لتحسين الظروف المعيشية قرر ثلاثة اخوة اصلاح قطعة ارض مستطيلة الشكل طولها 294.25 m وعرضها 35.5 m في الاسبوع الاول قاموا بتسييج قطعة الارض حيث خصصوا 4.5 m للمدخل الرئيسي للحقل اذ كانت تكلفة المتر الواحد من السياج 420.3 DA بعد اتمام عملية الحرث زرع الاخوة في الاسبوع الثاني  $\frac{2}{10}$  من المساحة الاجمالية للقطعة وفي الاسبوع الثالث  $\frac{3}{10}$

- (1) احسب المبلغ اللازم لتسييج قطعة الارض ؟
- (2) قسم الاخوة قطعة الارض الى 125 جزء لتسهيل عملية الحرث احسب مساحة كل جزء ؟
- (3) احسب مساحة الجزء الغير مزروع ؟

### وضعية رقم 5

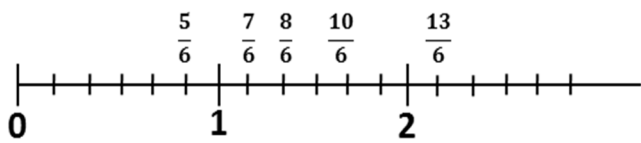
لتحسين الظروف المعيشية قرر ثلاثة اخوة اصلاح قطعة ارض مستطيلة الشكل طولها 294.25 m وعرضها 35.5 m في الاسبوع الاول قاموا بتسييج قطعة الارض حيث خصصوا 4.5 m للمدخل الرئيسي للحقل اذ كانت تكلفة المتر الواحد من السياج 420.3 DA بعد اتمام عملية الحرث زرع الاخوة في الاسبوع الثاني  $\frac{2}{10}$  من المساحة الاجمالية للقطعة وفي الاسبوع الثالث  $\frac{3}{10}$

- (1) احسب المبلغ اللازم لتسييج قطعة الارض ؟
- (2) قسم الاخوة قطعة الارض الى 125 جزء لتسهيل عملية الحرث احسب مساحة كل جزء ؟
- (3) احسب مساحة الجزء الغير مزروع ؟

الكفاءة المستهدفة: تحديد موضع حاصل قسمة عددين طبيعيين على نصف مستقيم مدرج - استعمال حاصل قسمة عددين في حساب

الحل

التمرينات والوضيعات



تمرين 1 :

أرسم مستقيم مدرج طول وحدته 6 cm وضع عليه الأعداد التالية  $\frac{5}{6}$  ،  $\frac{1}{6} \times 13$  ،  $7 \times \frac{1}{6}$  ،  $2 \times \frac{5}{6}$  ،  $8 \div 6$  ، ثلاثة أسداس ، سدس الخمسة عشر .

وزن الكيس الأول :

$$\frac{7}{12} \times 50 = \frac{7 \times 50}{12} = \frac{350}{12} = 29.16 \dots$$

ومنه وزن الكيس مقرب للوحدة 29 kg

وزن الكيس الثاني :

$$\frac{1}{6} \times 50 = \frac{1 \times 50}{6} = \frac{50}{6} = 8.333 \dots$$

ومنه وزن الكيس مقرب للوحدة 8 kg

تمرين 2 :

كيس من الدقيق وزنه 50 kg أخذ منه البائع  $\frac{7}{12}$  لملأ كيس الأول وأخذ  $\frac{1}{6}$  لملأ الكيس الثاني .  
- أعط وزن كلا من الكيسين مقرب الى الوحدة .

## المقطع التعليمي الرابع : الأعداد النسبية

### المستوى المستهدف من الكفاءة الختامية<sup>1</sup>:

إعطاء معنى للأعداد (طبيعية – عشرية – كسرية – نسبية ) والمقارنة وإجراء العمليات عليه وإملاك


بعض خواصها والشروع في الحساب الحرفي (معادلات بسيطة  $ax=b/a+x=b$ ) – يحل مشكلات من المادة

ومن الحياة اليومية بتوظيف الأعداد (طبيعية – عشرية – كسرية – نسبية ) والحساب في وضعيات مختلفة (المقادير - وحدات القياس – التعليم - المقارنة) .

الوضعية	الموارد المستهدفة
الأعداد النسبية	- إدراج الأعداد السالبة والموجبة في وضعيات متنوعة .
التعليم على مستقيم مدرج	- قراءة فاصلة نقطة معلومة أو تعيين نقطة ذات فاصلة معلومة على مستقيم مدرج
التعليم في مستوى	- قراءة إحداثيتي نقطة معلومة أو تعليم نقطة ذات إحداثيتين معلومتين في مستو مزود بمعلم

## وضعية تعليمية لإرساء الموارد

الرقم	الوضعية	الموارد المستهدفة	نص الوضعية
01	الأعداد النسبية	- إدراج الأعداد السالبة والموجبة في وضعيات متنوعة .	<p><b>نشاط :</b></p> <p>تقاس درجة الحرارة بالمحرار لهذا قدمت مصلحة الارصاد الجوية درجات الحرارة لأربع مدن حسب الشكل :</p> <div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div>

الرقم	الوضعية	الموارد المستهدفة	نص الوضعية
03	التعليم في مستوى	<p>- قراءة إحداثيتي نقطة معلومة أو تعليم نقطة ذات إحداثيتين معلومتين في مستو مزود بمعلم</p>	<p><b>نشاط :</b></p> <p>رسمنا معلما مبدؤه النقطة <math>S</math> التي تمثل مدينة عين صالح .          طلب أستاذ الرياضيات من تلاميذه البحث عن إحداثيتي مدينة غرداية - فكانت إجابات ثلاث تلاميذ :          - محمد : إحداثيا غرداية <math>+1</math>          - صديق : إحداثيا غرداية هما أولا <math>+1</math> ثم <math>+4</math>          - صبرينة : إحداثيا غرداية هما أولا <math>+4</math> ثم <math>+1</math>          1/ هل معلومات محمد كافية لتعليم مدينة غرداية ؟ لماذا ؟          2/ ماذا تقول بالنسبة لإجابتي صديق وصبرينة ؟ اشرح          3/ عين الآن إحداثيتي كل من سطيف و وهران و تمنراست و تيارت .</p> 



الميدان التعليمي: أنشطة عددية	المستوى: سنة أولى	المذكرة: 1AM A00
المقطع التعليمي: الأعداد النسبية	وضعية الانطلاق: كنز الأميرة { تنهان }	

#### الوضعية :

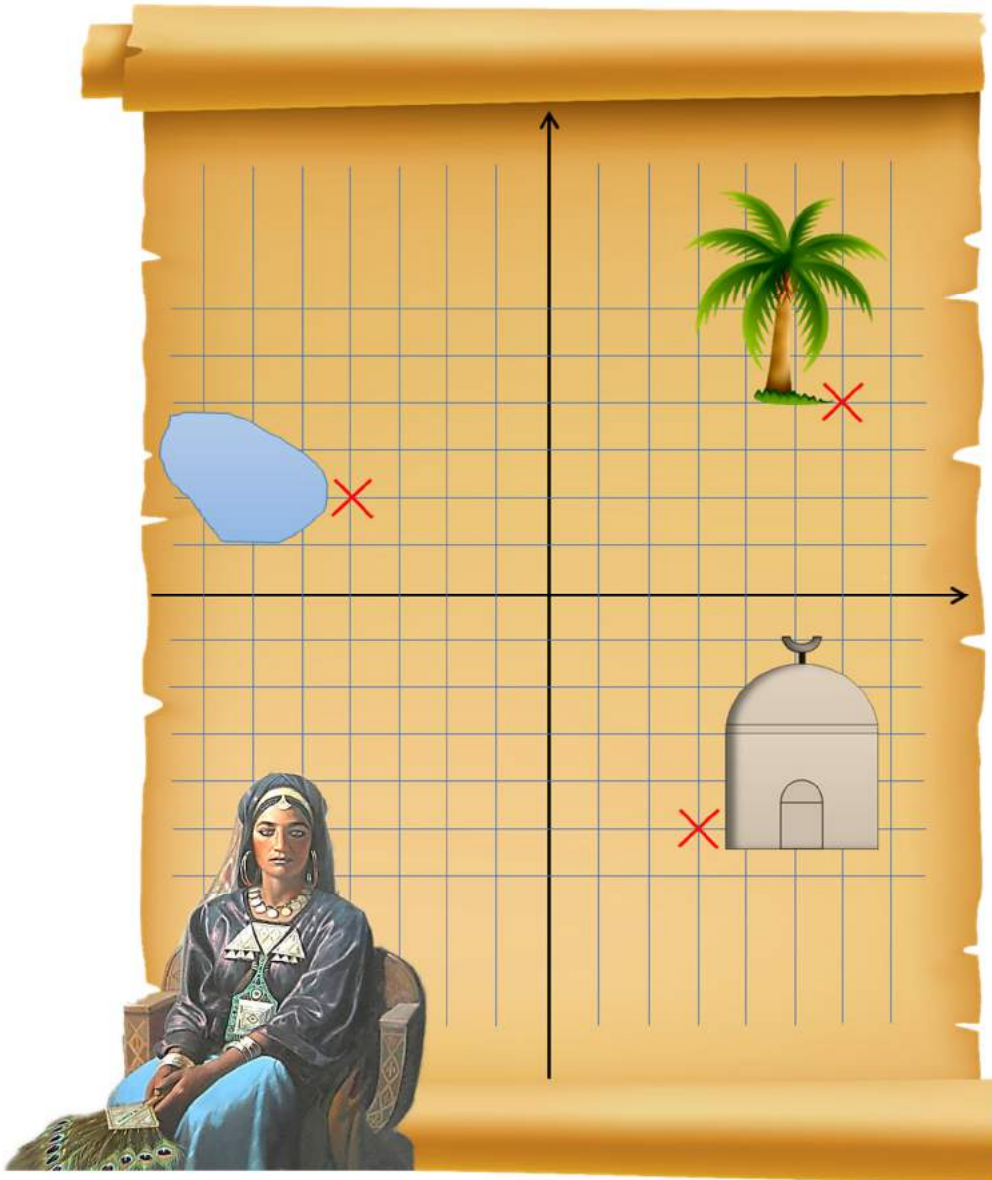
خزانة " الحاج سليمان " في تيميمون تحتوي على خريطة كنز تبين بدقة الموقع الذي أخفت فيه الأميرة { تنهان } خليها في واحة ( فم الغار )  
- في هذه الواحة توجد نخلة عتيقة وقبة وبركة ماء . على الخريطة سُجِلت التعليمات لاجاد الكنز .

- إنطلق من القبة  $Q$  في إتجاه الغرب وسر 300 متراً
- دُر على اليمين ثم سر 700 متراً على خط مستقيم نحو الشمال
- عند وصولك إلتفت يساراً ستلمح البركة  $B$  على مسافة 400 متراً
- واصل طريقك 200 متراً ثم إلتفت يمينا ستلمح النخلة العتيقة  $N$  على بعد 600 متراً
- الكنز موجود على نفس الخط الذي يصلك بالنخلة عند النقطة  $K$  التي فاصلتها معاكس فاصلة  $N$
- إبحث عن النقطة  $K$  وعند وصولك إحفر ستجد المجوهرات .

#### الأسئلة :

- هل النقطة  $K$  مبينة على الخريطة ؟
- أرسم معلما مماثلاً متخذاً  $1cm$  كوحدة .
- إعط إحداثيات كل من النقاط  $K$  ،  $B$  ،  $N$  ،  $Q$

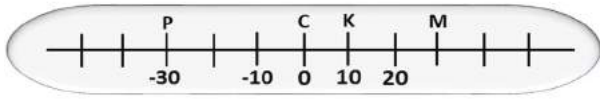
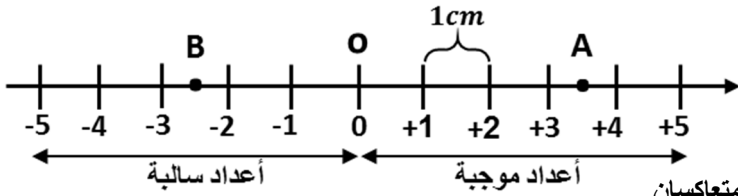
نص الوضعية الإطلاقية

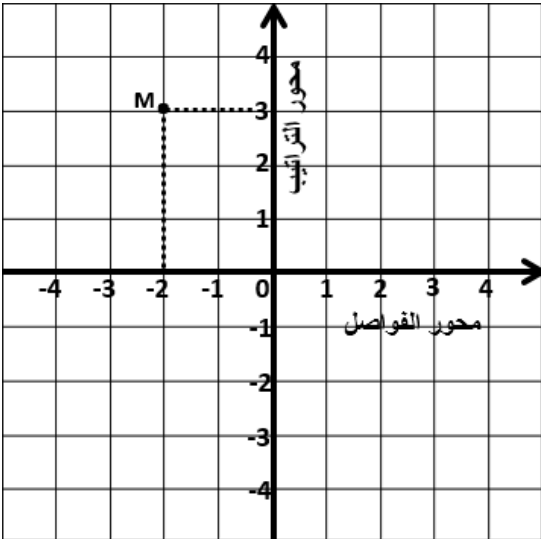
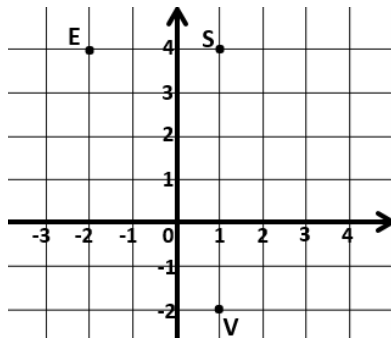


الأميرة تنهان الملكة الأولى للتوارق

<p>- الأعداد النسبية</p> <p>- التعليم على معلم مستوي</p>	<p>غايات الوضعية التعليمية وطبيعتها</p>
<p>- النص في قصاصات أو على السبورة</p>	<p>السندات التعليمية المستعملة</p>
<p>- فكرة الحل لا تظهر بسهولة بسبب كثرة المعطيات .</p>	<p>صعوبات متوقعة</p>
<p>- الأعداد الطبيعية والعشرية .</p>	<p>الموارد المعرفية والموارد المجندة لحل الوضعية</p>
<p>- يلاحظ ويستكشف ويحلل ويستدل منطقيا .</p> <p>- يعبر بكيفية سليمة ويبرر بأدلة منطقية .</p> <p>- يحل وضعيات مشكلة بسيطة .</p> <p>- يمارس سلوك العمل المستقل لتوسيع ثقافته العلمية والتكوين الذاتي طوال الحياة</p>	<p>الكفاءات العرضية المجندة لحل الوضعية</p>
<p>- يطلع على التراث الوطني ويستفيد من الاكتشافات العلمية .</p> <p>- يعتز بانتمائه للجزائر</p> <p>- تنمية روح البحث</p>	<p>القيم والمواقف</p>

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل						
معالجة	صعوبات متوقعة								
<p>- التنبيه الا أن الدرجات الحرارية تأخذ من المستقيم المدرج للمحرار .</p> <p>- التوضيح أن الاشارة السالب تنطق وتكتب اولا قبل العدد .</p> <p>- تسهيل فهم ذلك بالمستقيم المدرج او باستعمال عبارة فقد و اكتسب او ربح و خسر .</p>	<p>- عدم القراءة السليمة لدرجات الحرارة من المحرار</p> <p>- خطأ في كتابة وقراءة العدد السالب</p> <p>- صعوبة في فهم ان العدد 0 يكون اكبر من عدد اخر</p>	<p><b>تمرين :</b> هذا نصف مستقيم مدرج</p>  <p>1/ اكمل تدريجه من اليسار بانتظام 2/ هل نسميه الآن نصف مستقيم مدرج او مستقيم مدرج ؟</p>	تهيئة						
	<p>كتابة نص الوضعية على السبورة أو قصاصات وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط</p>		تقديم الوضعية						
	<p>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</p>		فترة البحث						
	<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>		فترة العرض والمناقشة						
<p><b>خلاصة :</b></p> <p>الأعداد النسبية مكونة من أعداد موجبة تكون مسبقة بإشارة + وهي اكبر من الصفر واعداد سالبة مسبقة بإشارة - وهي أقل من الصفر .</p> <p><b>مثال :</b></p> <p>12.5 + هو عدد موجب ، 4.3 - هو عدد سالب</p> <p><b>ملاحظات :</b></p> <p>- العدد 0 هو العدد الوحيد الموجب والسالب معا .</p> <p>- العدد الطبيعي المسبوق بإشارة + أو - نقول عنه عدد نسبي صحيح مثل : 6- ، 11+ ....</p> <p>- يمكن أن لا نكتب الاشارة + في العدد النسبي الموجب مثل : 17+ نكتب 17</p>									
<p>تمرين 06 ص 78</p> <p>اقوم تعلماتي : 1 ص 80</p> <p>اقوم تعلماتي : 3 ص 80</p>		<p><b>تمرين 1 :</b></p> <p>ضع كل عدد نسبي في خانته المناسبة في الجدول :</p> <p>999- ; 0.5 ; 2017- ; 0 ; 8 ; 6.6- ; 12.5+</p> <table><tr><th>عدد نسبي موجب</th><th>عدد نسبي سالب</th><th>عدد نسبي صحيح</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p><b>تمرين 2 :</b></p> <p>ماهي درجة الحرارة الاكثر إنخفاضا من بين هذه الدرجات :</p> <p>11°- ; 0° ; 4°+ ; 6°- 2/ لو كانت درجة الحرارة 6°- - كم من درجة نرتفع للوصول إلى درجة حرارة 4°+</p>	عدد نسبي موجب	عدد نسبي سالب	عدد نسبي صحيح				اعادة الاستثمار
عدد نسبي موجب	عدد نسبي سالب	عدد نسبي صحيح							

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<div>- التنبيه الا أن المبدأ هو الأستاذ وعليه فالمتقدم هو موجب والمتأخر سالب .</div> <div>- التوضيح أن الفاصلة هي عدد نسبي لهذا تكتب بإشارتها موجبتا + كانت او سالبة -</div> <div>- الإعتدال على المستقيم المدرج في ترتيب النقاط</div>	<div>- عدم فهم الصيغة متقدم ومتأخر بالعدد الموجب والسالب</div> <div>- خطأ في كتابة فاصلة النقاط دون إشارة -</div> <div>- ترتيب عشوائي للنقط من المتأخر الى المتقدم</div>	<div>تمرين : 1/ اكمل وضع الأعداد على هذا المحرار</div> <div></div> <div>2/ نقول أن النقطة C قبل أو بعد K ؟ 2/ ماهي النقط الموجودة قبل M ؟</div>	تهيئة
		كتابة نص الوضعية على السبورة أو قصاصات وقرأته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الأستاذ مع شرح بسيط	تقديم الوضعية
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة
		<div>خلاصة : المستقيم المدرج هو مستقيم نختار عليه نقطة تسمى المبدأ ثم الإتجاه ثم وحدة طول حيث كل نقطة عليه تمثل عددا نسبيا يسمى فاصلتها</div> <div>ملاحظة : يكون العددين نسبيا متعاكسان إذا كان لهما نفس المسافة إلى 0 ومتعاكسان في الإشارة .</div> <div>مثال :  - فاصلة النقطة A هي <math>A(+3.5)</math> - فاصلة النقطة B هي <math>B(-3.5)</math> - مسافة كلا من A و B إلى 0 هي 3.5 نقول عن العددين <math>+3.5</math> و <math>-3.5</math> أنهما متعاكسان .</div>	حوصلة الاعمال المنجزة
<div>تمرين : 6 ، 7 ، 8 ، 9 ، 10 ص 78</div> <div>تمرين : 12 ص 79</div> <div>اقوم تعلماتي : 3 و 5 ص 80</div>		<div>تمرين 1 : 1/ علم على مستقيم مدرج النقطتين : <math>E(-3)</math> ، <math>F(+5)</math> 2/ ماهي المسافة بين النقطتين E و F ؟ 3/ عين على المستقيم المدرج النقطة G منتصف القطعة [FE] . وماهي فاصلتها ؟ 4/ عين النقطة D التي فاصلتها هي معاكس فاصلة النقطة B . 5/ عين النقطة S التي مسافتها إلى 0 هي 7.5 في الإتجاه السالب وماهي فاصلتها؟</div> <div>تمرين 2 : ثلاث أشخاص في بئر : - أيهم أقرب إلى سطح الأرض إذا كان : الاول في 4m - والثاني في 3.5m - والثالث في 2m -</div>	اعادة الاستثمار

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<div>- التنبيه إلى أننا نعلم في معلم لمستوي بإحداثيتين وليس مسقيم مدرج بفاصلة فقط</div> <div>- التوضيح أن الترتيب مهم في تعليم وقراءة الإحداثيات في المعلم</div> <div>- تسهيل فهم ذلك على نقاط بسيط والتركيز على أن الاحداثيات هي أعداد نسبية فالإشارات مهمة .</div>	<div>- المصادقة على إجابة محمد بأن غرداية تعلم في معلم بإحداثية واحدة</div> <div>- عشوائية في ترتيب الاحداثيتين الفاصلة والترتيبية</div> <div>- صعوبة في إيجاد إحداثيات النقط من معلم وإهمال للإشارات</div>	<div>تمرين : 1/ أرسم مستقيم مدرج ثم أرسم مستقيم مدرج آخر عمودي عليه في المبدأ - نسمي هذا الشكل الذي رسمته معلم متعامد للمستوى - في المستقيم المدرج نعين نقطة بعدد واحد هو الفاصلة 2/ هل في المعلم الذي هو مستقيمين مدرجين نعينها بعدد واحد ؟</div>	تهيئة
	<div>كتابة نص الوضعية على السبورة أو قصاصات وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط</div>		تقديم الوضعية
	<div>المروور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</div>		فترة البحث
	<div>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .</div>		فترة العرض والمناقشة
<div></div>		<div>خلاصة : المعلم المتعامد للمستوى يتكون من مسقيمين مدرجين متعامدين في المبدأ حيث المحور الأفقي يسمى محور الفواصل والمحور الشاقولي يسمى محور الترتيب .  خاصية : كل نقطة في المعلم للمستوى معينة بعددين نسبيين هما إحداثياتها الأولى نقرأ على محور الفواصل تسمى الفاصلة والثانية نقرأ على محور الترتيب وتسمى ترتيبية .  مثال : إحداثيات النقطة M هما أولا -2 و +3 ونكتب : <math>M(-2 ; +3)</math></div>	حوصلة الاعمال المنجزة
<div>تمرين : 16 و 20 ص 79  تمرين : 08 و 10 ص 82  اقوم تعلماتي : 7 ص 80</div>		<div>تمرين 1 :  1/ اكتب إحداثيات النقط E , S , V 2/ عين النقطة R لتشكل حرف T على هذا المعلم للمستوى وأعطي إحداثياتها . 3/ ماذا تلاحظ بالنسبة لترتيب النقط E , S , R وماذا نقول عن وضعيتهم ؟</div> <div></div>	اعادة الاستثمار

## المقطع التعليمي الخاس : الحساب الحرفي

### المستوى المستهدف ن الكفاءة الختامية :1

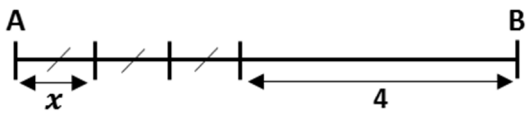
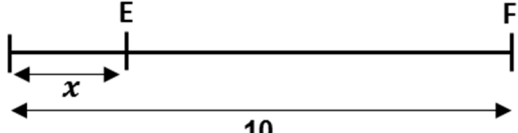
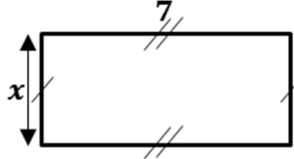
إعطاء ن معنى للأعداد (طبيعية – عشرية – كسرية – نسبية ) والمقارنة وإجراء العمليات عليه وإتلاك

بعض ن واصها والشروع في الحساب الحرفي ( ن معادلات بسيطة  $ax=b/a+x=b$  ) – يحل ن أشكال ن المادة

ن الحياة اليومية بتوظيف الأعداد (طبيعية – عشرية – كسرية – نسبية ) والحساب في وضعيات ن مختلفة (المقادير - وحدات القياس - التعليم - المقارنة) .

الوضعية	الموارد المستهدفة
العبارة الحرفية	- إنتاج عبارة حرفية بسيطة .
استعمل عبارة حرفية	- تطبيق قاعدة حرفية في وضعية بسيطة
البحث عن العدد الذي ينقص	- أتمام <u>ن</u> تساويات <u>ن</u> الشكل $a \times \square = b$ ، $\square - a = b$ ، $\square + a = b$

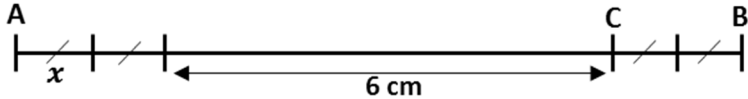
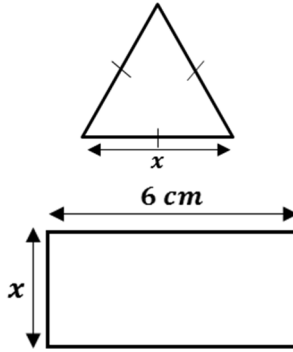
## وضعية تعليمية لإرساء الموارد

الرقم	الوضعية	الموارد المستهدفة	نص الوضعية																								
01	العبارة الحرفية	- إنتاج عبارة حرفية بسيطة .	<p><b>نشاط :</b></p> <p>إختار تلميذ في ذهنه عدد ثم ضربه في 2 ثم أضاف إليه 3  1- لو كان هذا العدد الذي في ذهنه 1 فما هو الناتج  أوجد الناتج بإختيار العدد 4 ، 5 ، 6  2- لو أسمينا هذا العدد بالحرف <math>x</math>  - اكتب العبارة الحرفية التي تترجم هذا الحساب  3/ يقوم تلميذ بعملية إنتقال من العمود (أ) إلى العمود (ب) موضحة في الجدول 1  و يقوم تلميذ ثاني بعملية إنتقال من العمود (أ) إلى العمود (ب) موضحة في الجدول 2  أ/ أكمل الجدولين :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>②</p> <table border="1"> <tr> <th>(أ)</th> <th>(ب)</th> </tr> <tr> <td>2</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td><math>x</math></td> <td>...</td> </tr> </table> </div> <div style="text-align: center;"> <p>①</p> <table border="1"> <tr> <th>(أ)</th> <th>(ب)</th> </tr> <tr> <td>2</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td><math>x</math></td> <td>...</td> </tr> </table> </div> </div> <p>ب/ إستنتج العبارة الحرفية التي يستعملها التلميذ الاول والثاني للانتقال من العمود (أ) إلى (ب)</p>	(أ)	(ب)	2	5	3	7	6	13	10	...	$x$	...	(أ)	(ب)	2	10	3	15	6	30	10	...	$x$	...
(أ)	(ب)																										
2	5																										
3	7																										
6	13																										
10	...																										
$x$	...																										
(أ)	(ب)																										
2	10																										
3	15																										
6	30																										
10	...																										
$x$	...																										
02	تطبيق قاعدة حرفية في وضعية بسيطة	- استعمل عبارة حرفية	<p><b>نشاط :</b></p> <p>لاحظ تلميذ أن الطول <math>AB</math> هو مجموع ثلاثة من العدد <math>x</math> والعدد 4</p>  <p>- أكمل ماكان يكتبه هذا التلميذ على الطول <math>AB</math> :  <math>AB = x + x + \dots + 4</math>  <math>AB = 3x + \dots</math>  نقول أن التلميذ كتب الطول <math>AB</math> بدلالة <math>x</math>  2/ أكتب أنت بدلالة <math>x</math> الطول <math>EF</math></p>  <p>3/ عبر عن محيط المستطيل بدلالة <math>x</math></p>  <p>- احسب محيطه من اجل <math>x = 3</math></p>																								



الرقم	الوضعية	الموارد المستهدفة	نص الوضعية
03	البحث عن العدد الذي ينقص	<p>- إتمام مساويات من الشكل : <math>\square + a = b</math> ، <math>\square - a = b</math> ، <math>a \times \square = b</math></p>	<p><b>نشاط :</b></p> <p>أربط كل وضعية بالمساواة التي توافقها :</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"><math>9 \times \square = 54</math></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px; width: 80%;"> <p>① وضعية</p> <p>تحتوي سلة على عدد من البيض وبعد ان أضيف إليها 9 بيضات صارت تحتوي على 54 بيضة</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"><math>\square + 9 = 54</math></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px; width: 80%;"> <p>② وضعية</p> <p>تحتوي سلة على 54 بيضة أخذنا من هذه السلة عدد من البيض فبقيت فيها 9 بيضات</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"><math>54 - \square = 9</math></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px; width: 80%;"> <p>③ وضعية</p> <p>9 اطباق موضوع فيها عدد متساوي من البيض فكان عددها الكلي 54</p> </div> </div> <p>- ماهو الحساب الذي يسمح بإيجاد العدد المجهول <math>\square</math> في كل وضعية ؟</p> <p>- أكمل إنجاز الحساب :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: left;"> <math>\square \times 9 = 54</math>  <math>\square = \dots \div \dots</math>  <math>\square = \dots</math> </div> <div style="text-align: left;"> <math>54 - \square = 9</math>  <math>\square = \dots - 9</math>  <math>\square = \dots</math> </div> <div style="text-align: left;"> <math>\square + 9 = 54</math>  <math>\square = 54 - \dots</math>  <math>\square = \dots</math> </div> </div> </div>

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- التركيز على الفهم اللغوي الصحيح لترجمة البرنامج ترجمة حرفية صحيحة .</p> <p>- الإشارة إلى ان إيجاد العمليات المناسبة في الجدول تكون من السطر الاول الى الثاني للجدول الثاني .</p> <p>- التوضيح بأن برنامج الحساب يترجم بعبارة حرفية</p>	<p>- خطأ في تطبيق البرنامج المناسب والتعويض العشوائي للاعداد المختلفة .</p> <p>- صعوبة وغموض في إيجاد العمليات للانتقال من العمود الاول إلى الثاني للجدول الثاني .</p> <p>- عدم فهم العلاقة بين برنامج الحساب والعبارة الحرفية</p>	<p><u>تمرين :</u></p> <p>- عبر عن محيط مستطيل بعاده <math>a</math> و <math>b</math></p> <p>- عبر عن مساحة مثلث طول ضلعيه القائمين <math>a</math> و <math>b</math></p>	تهيئة
	<p>كتابة نص الوضعية على السبورة أو قصاصات وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط</p>		تقديم الوضعية
	<p>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</p>		فترة البحث
	<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>		فترة العرض والمناقشة
<p><u>خلاصة :</u></p> <p>العبارة الحرفية هي عبارة بها عدد أو أعداد معينة بحروف .</p> <p><u>مثال 1:</u></p> <p>محيط مستطيل بعاده <math>a</math> و <math>b</math> يعبر عنه بعبارة حرفية <math>2 \times (a + b)</math></p> <p><u>مثال 2:</u></p> <p>فكر في عدد اضربه في 3 ثم أضف له 5 ، يترجم هذا البرنامج بعبارة حرفية هي <math>5 + 3 \times x</math></p> <p><u>ملاحظات :</u></p> <p>1/ - يمكن أن نستغني عن <math>\times</math> بين حرفين أو بين عدد وحرف أو امام قوس ولا تحذف في جداء عددين .</p> <p><u>مثال :</u></p> <p><math>a \times b</math> يكتب : <math>ab</math> ، <math>5 \times x</math> يكتب : <math>5x</math> ، <math>2 \times (a + b)</math> يكتب : <math>2(a + b)</math></p> <p>2/ - في كتابة جداء نكتب العدد قبل الحرف</p> <p><u>مثال :</u></p> <p><math>b \times 7</math> يكتب <math>7 \times b</math> او نكتبها <math>7b</math></p>			حوصلة الاعمال المنجزة
<p>تمرين 1 و 2 ص 92</p> <p>اقوم تعلماتي : 2 ص 86</p> <p>اقوم تعلماتي : 1 و 2 ص 94</p>	<p><u>تمرين 1 :</u></p> <p>- اختر عدد اضربه في الثلث وأضف إليه سدسين</p> <p>1/ اكتب عبارة حرفية تعبر عن هذا الحساب .</p> <p>2/ عبر لغويا عن الحسابين التاليين :</p> <p>أ) <math>5 - x \times \frac{1}{2} + 2017 \times x</math></p> <p>ب) <math>100 - y \times 7</math></p> <p><u>تمرين 1 :</u></p> <p>مجموع ثلاث أعداد <math>a</math> ، <math>b</math> ، <math>c</math> يكتب : <math>a + b + c</math></p> <p>كيف نكتب كلا مما يلي :</p> <p>1/ جداء ثلاثة أعداد <math>a</math> ، <math>b</math> ، <math>c</math></p> <p>2/ ضعف مجموع العددين <math>a</math> ، <math>b</math></p> <p>3/ فرق العدد <math>a</math> ومجموع العددين <math>b</math> ، <math>c</math></p>		اعادة الاستثمار

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- التوضيح بان الطول <math>x</math> متغير غير ثابت لكي يقاس</p> <p>- الإشارة إلى ان كلمة الدلالة تعني ان الناتج يتضمن حرف</p> <p>- تبسيط المطلوب وهو التعويض فقط فبدل الحروف نضع الاعداد المعطاة .</p>	<p>- حساب الطول <math>x</math> بالمسطرة بدل التعويض به</p> <p>- كلمة "بدلالة" طرحت غموض في السؤال</p> <p>- كثرة المعطيات في النشاط الثاني تصعب فهم المطلوب</p>	<p><b>تمرين :</b></p> <p>- فكر في عدد اضربه في الثلث وأضف إليه أربع امثال 5 1/ اكتب عبارة حرفية تعبر عن هذا الحساب . 2/ أوجد الناتج باختيار العدد 3</p>	تهيئة
		<p>يقرأ نص الوضعية من الكتاب من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط .</p>	تقديم الوضعية
		<p>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</p>	فترة البحث
		<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>	فترة العرض والمناقشة
		<p><b>خلاصة :</b></p> <p>كتابة النتيجة بدلالة <math>x</math> هي ترجمتها بعبارة حرفية تتضمن <math>x</math> .</p> <p><b>مثال 1:</b></p> <p>اكتب الاطوال <math>AB</math> و <math>AC</math> و <math>CB</math> بدلالة <math>x</math></p> <div></div> <p>اذن : <math>CB = 2x</math> , <math>AC = 2x + 6</math> , <math>AB = 4x + 6</math></p> <p><b>خلاصة 2:</b></p> <p>القاعدة الحرفية هي مساواة تسمح بحساب مقدار بمعرفة مقادير اخرى .</p> <p><b>مثال 2:</b></p> <p>مستطيل بعده <math>a</math> و <math>b</math> . مساحته هي <math>S = a \times b</math> أحسب <math>S</math> من أجل : <math>a = 3\text{ cm}</math> و <math>b = 7\text{ cm}</math> نكتب <math>S = 3 \times 7 = 21\text{ cm}^2</math></p>	حوصلة الاعمال المنجزة
<p>تمرين 4 و 5 و 8 و 9 ص 92</p> <p>تمرين 10 ص 93</p> <p>اقوم تعلماتي : 3 و 7 ص 94</p>	<div></div>	<p><b>تمرين 1 :</b></p> <p>اكتب محيط هذا المثلث بدلالة <math>x</math> أحسبه من أجل <math>x = \frac{7}{3}</math></p> <p><b>تمرين 2 :</b></p> <p>- اكتب مساحة هذا المستطيل بدلالة <math>x</math> احسب مساحته من أجل <math>x = 2.5</math> - اكتب محيط هذا المستطيل بدلالة <math>x</math> أحسب محيطه من أجل <math>x = 4.5</math></p>	اعادة الاستثمار

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<div>- التوضيح بان هذا الرمز □ كأي رمز أو حرف لمجهول يطلب إيجاد قيمته</div> <div>- الربط العشوائي بين الوضعية و مساواتها الصحيحة</div> <div>- الإشارة إلى الفهم اللغوي الصحيح للوضعية لربطها بمساواتها المناسبة</div> <div>- تبسيط وتوضيح طريقة الحساب للمجهول لترسيخها والتعود عليها .</div>	<div>- فهم خاطئ لرمز المجهول □ بانه فراغ يكتب فيه العدد المطلوب .</div> <div>- الربط العشوائي بين الوضعية و مساواتها الصحيحة</div> <div>- الاجابة المباشرة على العدد المجهول بدون إجراء الحساب لإيجاده</div>	<div>تمرين :</div> <div>- عدد أضيف إليه 5 أتحصل على 25</div> <div>1/ اكتب المساواة التي تعبر عن هذه الوضعية .</div> <div>2/ كم يساوي هذا العدد في رأيك ؟</div>	تهيئة
		يقرأ نص الوضعية من الكتاب من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط .	تقديم الوضعية
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة
<div>خلاصة :</div> <div>البحث عن العدد الذي ينقص في مجموع يؤول إلى حساب فرق عددين .</div> <div>البحث عن العدد الذي ينقص في جداء يؤول إلى حساب حاصل قسمة عددين .</div> <div>مثال :</div> <div>أوجد العدد الذي ينقص في كل حالة :</div> <div><div><div><div><div><div>□ × 5 = 45</div><div>□ = 45 ÷ 5</div><div>□ = 9</div></div></div><div><div><div>□ - 11 = 43</div><div>□ = 43 - 11</div><div>□ = 32</div></div></div><div><div><div>□ + 12 = 30</div><div>□ = 30 - 12</div><div>□ = 18</div></div></div></div></div><div>مثال 2:</div><div>عدد نضربه في 5 نتحصل على ضعف العدد 7.5</div><div>1/ عبر عن هذه الوضعية بمساواة ثم أوجد هذا العدد .</div><div><div><div><div><div>□ × 5 = 15</div><div>□ = 15 ÷ 5</div><div>□ = 5</div></div></div></div></div></div>			حوصلة الاعمال المنجزة
<div>تمرين 15 و 16 ص 93</div> <div>دوري الان 1 و 2 ص 91</div> <div>اقوم تعلماتي : 05 ص 94</div>		<div>تمرين 1 :</div> <div>ضعف العدد الذي أفكر فيه يساوي نصف العدد 16</div> <div>- ماهو هذا العدد ؟</div> <div>تمرين 2 :</div> <div>- أربط كل مساواة بالعدد الذي ينقصها .</div> <div><div><div><div>4</div><div>0</div><div>1</div><div>2.1</div></div><div><div><div>□ + 19 = 20</div><div>□ - 1.7 = 0.4</div><div>□ × 1.5 = 6</div><div>□ + 11 = 11</div></div></div></div></div>	اعادة الاستثمار

## المقطع التعليمي السادس : التناسبية

### المستوى المستهدف من الكفاءة الختامية<sup>1</sup>:


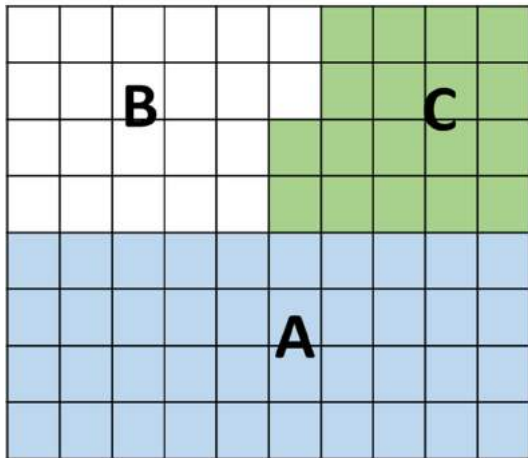
إعطاء معنى للأعداد (طبيعية – عشرية – كسرية – نسبية ) والمقارنة وإجراء العمليات عليه وإملاك

بعض خواصها والشروع في الحساب الحرفي (معادلات بسيطة  $ax=b/a+x=b$ ) – يحل مشكلات من المادة

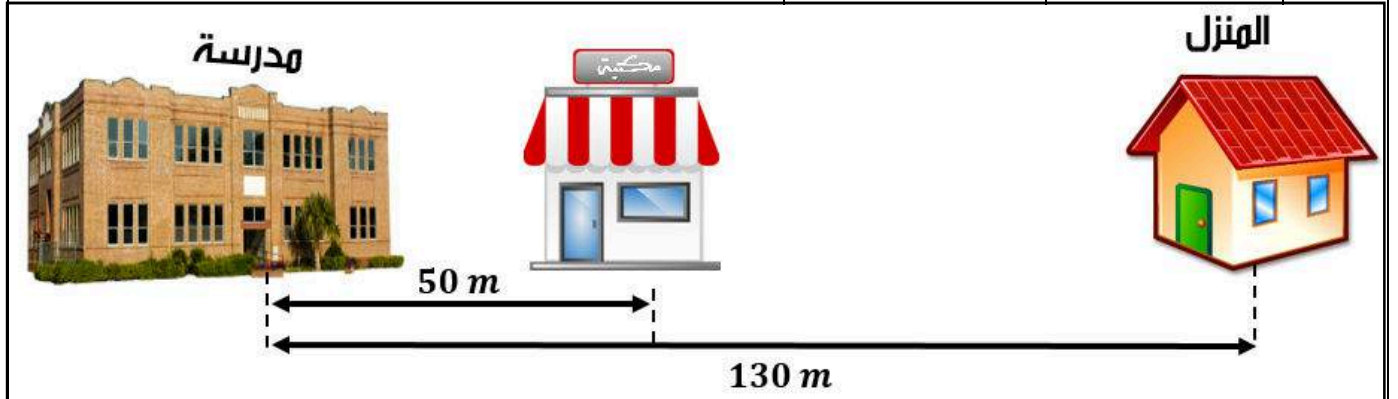
ومن الحياة اليومية بتوظيف الأعداد (طبيعية – عشرية – كسرية – نسبية ) والحساب في وضعيات مختلفة (المقادير - وحدات القياس – التعليم - المقارنة) .

الموارد المستهدفة	الوضعيات
- تمييز جدول تناسبية من جدول لا تناسبية .	التعرف على جدول تناسبية
- إتمام جدول تناسبية بمختلف الطرق .	إتمام جدول تناسبية
- تطبيق النسبة المئوية في حالات بسيطة	النسب المئوية
- استعمال مفهوم المقاييس في وضعيات بسيطة للتكبير أو التصغير	مقياس خريطة أو تصميم

## وضعايت تعليمية لإرساء الموارد

الرقم	الوضعية	الموارد المستهدفة	نص الوضعية																								
01	التعرف على جدول تناسبية	- تمييز جدول تناسبية من جدول لا تناسبية	<p><u>نشاط :</u></p> <p>- رقم 02 صفحة 101</p>																								
02	إتمام جدول تناسبية	- إتمام جدول تناسبية بمختلف الطرق .	<p><u>نشاط :</u></p> <p>- إشتري سبعة جيران لفة سلك لتوصيل الكهرباء لحيهم طولها 202 m بمبلغ 384 da كل واحد يأخذ كمية من السلك حسب المبلغ الذي دفعه -أكمل الجدول :</p> <div></div> <table><tr><td>ياسين</td><td>جمال</td><td>رضا</td><td>سعيد</td><td>مراد</td><td>عثمان</td><td>فريد</td><td></td></tr><tr><td>96</td><td></td><td>5</td><td></td><td>11</td><td></td><td>4</td><td>طول السلك</td></tr><tr><td>192</td><td>150</td><td></td><td>16</td><td></td><td>6</td><td></td><td>ثمن السلك</td></tr></table>	ياسين	جمال	رضا	سعيد	مراد	عثمان	فريد		96		5		11		4	طول السلك	192	150		16		6		ثمن السلك
ياسين	جمال	رضا	سعيد	مراد	عثمان	فريد																					
96		5		11		4	طول السلك																				
192	150		16		6		ثمن السلك																				
03	النسب المئوية	- تطبيق النسبة المئوية في حالات بسيطة	<p><u>نشاط :</u></p> <p>جزنت ارض مهينة للبناء الى ثلاث قطع A ، B ، C بحيث : <math>\frac{40}{100}</math> لبناء العمارات و القطعة الصغيرة لحديقة والباقي لبناء مدرسة .</p> <div></div> <p>1/ أربط بسهم :</p> <div><table><tr><td>A</td><td>مدرسة</td></tr><tr><td>B</td><td>الحديقة</td></tr><tr><td>C</td><td>العمارات</td></tr></table></div> <p>2/ عبر بكسر عن مساحة الحديقة وعن مساحة المدرسة . 3/ أكمل مايلي بالنسب المئوية المناسبة : - نقول أن 40% من الأرض خصص لبناء العمارة وأن .... من الأرض خصص لبناء حديقة وأن ..... خصص لبناء مدرسة . 4/ إذا علمت أن المساحة الكلية للأرض هي <math>16000m^2</math> - أحسب مساحة الجزء المخصص للعمارات .</p>	A	مدرسة	B	الحديقة	C	العمارات																		
A	مدرسة																										
B	الحديقة																										
C	العمارات																										

الرقم	الوضعية	الموارد المستهدفة	نص الوضعية
04	مقياس خريطة او تصميم	- استعمال مفهوم المقاييس في وضعيات بسيطة للتكبير أو التصغير	<b>نشاط :</b> رسم فريد تصميمًا يمثل الطريق التي يقطعها يوميا من المنزل إلى المدرسة حيث يظهر على التصميم المكتبة التي يجدها في طريقه . - يمثل الشكل المسافة الحقيقية بين المدرسة والمنزل هي $130\text{ m}$ والمسافة الحقيقية بين المكتبة والمدرسة هي $50\text{ m}$



1/ قس المسافة بالمسطرة في التصميم وأكمل الجدول :		
بين المدرسة و المكتبة	بين المدرسة والمنزل	
	13000	الطول الحقيقي (cm)
		الطول على التصميم (cm)

2/ تحقق من أن المسافات على التصميم متناسبة مع المسافات الحقيقية .  
- نلاحظ أن كل 1 cm في التصميم يمثل 10 m في الحقيقة أي تمثل 1000 cm يسمى هذا مقياس الرسم الذي إستعمله فريد ونكتب :

كل 1 cm في التصميم ← 1  
تمثل 1000 cm في الحقيقة ← 1000

3/ أحسب المسافة الحقيقية بين المنزل والمكتبة مستعينا بالمقياس .

4/ إذا كان فريد يمر على صديقه الذي يبعد بيته عن بيت فريد بـ 90.5m .  
- أوجد المسافة على التصميم بين بيت فريد وصديقه .

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل																		
معالجة	صعوبات متوقعة																				
<p>- توضيح الطريقة على مثال واحد ثم اتباع الطريقة على باقي الامثلة .</p> <p>- الإشارة إلى أن معامل التناسبية قد يكون عدد طبيعي او عشري يضرب في سطر يعطينا السطر المقابل له .</p> <p>- لا يكفي التأكد من تناسب عددين متقابلين في الجدول فقط بل كل القيم المتقابلة يجب ان تكون متناسبة .</p>	<p>- إجابة مباشرة بدون استعمال طريقة لاثبات تناسب المقادير .</p> <p>- فهم خاطئ لمعامل التناسبية بانه عدد طبيعي فقط وليس عدد عشري .</p> <p>- الاستنتاج المباشر بأن الجدول تناسبية بدون التحقق من باقي القيم .</p>	<p><b>تمرين :</b></p> <p>- وضع أستاذ الرياضيات في إختبار 20 سؤال على كلا منه نقطة .</p> <p>1/ ما هي علامة أحمد إذا اجاب على 16 سؤال ؟</p> <p>2/ كم سيأخذ فريد إذا لم يجب على 8 أسئلة ؟</p> <p>3/ هل تتناسب علامات الأستاذ مع عدد الأجوبة للتلاميذ ؟</p> <p>- إذا أجاب تلميذ على 15 سؤال ونال علامة 18 هل تحققت التناسبية هنا ؟</p>	تهيئة																		
			<p>يقرأ نص الوضعية من الكتاب من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط لطريقة العمل .</p>	تقديم الوضعية																	
			<p>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</p>	فترة البحث																	
			<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>	فترة العرض والمناقشة																	
<p><b>خلاصة :</b></p> <p>نقول عن جدول انه جدول تناسبية إذا وجدنا عدد نضربه في سطر نتحصل على السطر المقابل يسمى هذا العدد معامل تناسبية .</p> <p><b>مثال :</b></p> <p>يمثل الجدول المسافة التي يقطعها دراج بسرعة ثابتة والمدة التي استغرقها .</p> <table><tr><td>المسافة (km)</td><td>54</td><td>81</td><td>135</td></tr><tr><td>المدة (h)</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td></tr></table> <p>1/ هل المسافة متناسبة مع المدة التي يستغرقها الدراج ؟</p> <p>- نتحقق : <math>\frac{54}{2} = \frac{81}{3} = \frac{135}{5} = 27</math></p> <p>اذن المسافة متناسبة مع المدة ومعامل تناسبية هذا الجدول هو 27</p>				المسافة (km)	54	81	135	المدة (h)	2	3	5										
المسافة (km)	54	81	135																		
المدة (h)	2	3	5																		
<p>تمرين 08 و 09 ص 108</p> <p>تمرين 15 و 08 ص 109</p> <p>اقوم تعلماتي : 01 ص 111</p>	<p><b>تمرين 1 :</b></p> <p>أوجد معامل التناسبية من الجدول وأكمل الفراغات :</p> <table><tr><td>40</td><td>25</td><td>13</td><td>7</td></tr><tr><td>120</td><td>75</td><td>39</td><td>21</td></tr></table> <p><b>تمرين 2 :</b></p> <p>كان وزن فريد 4 كيلو غرام عند ولادته وعندما اصبح عمره سنتين صار وزنه 12 وفي اربع سنوات بلغ وزنه 16 كيلو غرام وصار وزنه 24 كيلو غرام في الثامنة</p> <p>1/ ترجم هذا النص في جدول منظم . ثم تحقق ان كان جدول تناسبية ام لا .</p> <table><tr><td>سن فريد</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>وزن فريد</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>			40	25	13	7	120	75	39	21	سن فريد					وزن فريد				
40	25	13	7																		
120	75	39	21																		
سن فريد																					
وزن فريد																					



التقويم التكويني		الاجراءات		المراحل																
معالجة	صعوبات متوقعة																			
<p>- التوضيح بأن اتمام الجدول لا يتم الا بإيجاد معامل التناسبية .</p> <p>- الإشارة إلى أن معامل التناسبية يضرب واحينا يقسم عليه لإيجاد العدد المناسب .</p> <p>- نجد معامل التناسبية عند قسمة العددين المتقابلين في الجدول اما السطر الاول على الثاني او العكس والعمل بأحدهم .</p>	<p>- اتمام الجدول عشوانيا بدون البحث عن معامل التناسبية.</p> <p>- الضرب في معامل التناسبية دوما لاتمام الفراغات بالاعداد المناسبة .</p> <p>- ايجاد معاملي تناسبية مختلفين هما 0.5 و 2 والعمل بهما معا فيقع الخطأ .</p>	<p><b>تمرين :</b></p> <p>- لشراء كرة دفع علي 200 DA ، أكمل الجدول :</p> <table><tr><td>عدد الكرات</td><td>...</td><td>3</td><td>10</td></tr><tr><td>المبلغ DA</td><td>200</td><td>600</td><td>...</td></tr></table> <p>- ماذ يمثل العدد <math>\frac{200}{1}</math> و <math>\frac{1}{200}</math> بالنسبة للجدول ؟</p>	عدد الكرات	...	3	10	المبلغ DA	200	600	...	تهيئة									
		عدد الكرات	...	3	10															
		المبلغ DA	200	600	...															
		<p>يكتب نص الوضعية على السبورة او على قصاصات ثم يقرأ من طرف تلميذ أو تلميذين مع قراءة من طرف الاستاذ مع شرح بسيط لطريقة العمل</p>		تقديم الوضعية																
<p>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</p>		فترة البحث																		
<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>		فترة العرض والمناقشة																		
<p><b>خلاصة :</b></p> <p>لإتمام جدول تناسبية يكفي أنجد عددين متقابلين غير معدومين .</p> <p><b>مثال :</b></p> <p>بائع أراد تدوين ما باعه من البرتقال فيتذكر أحيانا الكمية التي باعها وأحيانا يتذكر المبلغ الذي قبضه حسب الجدول .</p> <table><tr><td>وزن البرتقال (kg)</td><td>9</td><td>2.5</td><td>13</td><td>4</td></tr><tr><td>المبلغ (DA)</td><td>1620</td><td>450</td><td>2340</td><td>720</td></tr></table> <p>1/ ساعد هذا البائع في اتمام جدول التناسبي ؟</p> <p>- أولا نحسب معامل التناسبية للجدول : <math>\frac{2340}{13} = 23</math></p> <p><b>ملاحظة :</b> نسمي كلا من الأعداد : 4 ، 450 ، 9 الرابع المتناسب .</p>					وزن البرتقال (kg)	9	2.5	13	4	المبلغ (DA)	1620	450	2340	720						
وزن البرتقال (kg)	9	2.5	13	4																
المبلغ (DA)	1620	450	2340	720																
<p>تمرين 10 و 11 ص 108</p> <p>تمرين 16 و 17 ص 109</p> <p>اقوم تعلماتي : 03 ص 111</p>		<p><b>تمرين 1 :</b></p> <p>يريد مزارع ملء حوض ماء سعته 500 L فتح هذا المزارع الحنفية بحيث يرتفع مستوى الماء في الحوض بكمية معينة كل 5 دقائق بشكل منتظم</p> <p>- أنقل الجدول ثم اتممه .</p> <table><tr><td>المدة</td><td>15</td><td>20</td><td>...</td><td>40</td><td>55</td><td>...</td><td>90</td></tr><tr><td>كمية الماء</td><td>...</td><td>80</td><td>75</td><td>...</td><td>...</td><td>300</td><td>...</td></tr></table> <p>- كم يلزمه من دقيقة ليملاً كل الحوض .</p>			المدة	15	20	...	40	55	...	90	كمية الماء	...	80	75	...	...	300	...
المدة	15	20	...	40	55	...	90													
كمية الماء	...	80	75	...	...	300	...													

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- التنبيه ان التعبير بكسر يستنتج من الشكل ومن عد المربعات .</p> <p>- الإشارة إلى أن النسبة المئوية لعدد هي كسر مقامه 100 يرمز له %</p> <p>- توضيح الفرق بين النسبة المئوية لعدد والعدد ولحساب المساحة المخصصة نقوم بحساب أخذ كسر من عدد .</p>	<p>- تعبير خاطئ وعشوائي عن مساحة القطع بكسر .</p> <p>- غموض في الرمز و الكتابة الاخرى للنسب المئوية .</p> <p>- خطأ في حساب المساحة المخصصة بطرح المساحة الكلية من النسبة المئوية .</p>	<p><u>تمرين :</u></p> <p>- عدد تلاميذ قسم في السنة الاولى متوسط 30 نجح <math>\frac{2}{3}</math> منهم <math>\frac{1}{3}</math> كم عدد الناجحين والراسبين ؟</p>	تهيئة
		<p>يكتب نص الوضعية على السبورة او على قصاصات ثم يقرأ من طرف تلميذ أو تلميذين مع قراءة من طرف الاستاذ مع شرح بسيط لطريقة العمل</p>	تقديم الوضعية
		<p>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</p>	فترة البحث
		<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>	فترة العرض والمناقشة
<p><u>خلاصة :</u></p> <p>تستعمل النسب المئوية لتسهيل المقارنة بين المقادير .</p> <p>و لحساب <math>P\%</math> من عدد نضرب هذا العدد في <math>\frac{P}{100}</math></p> <p><u>ملاحظة :</u> <math>23\%</math> تكتب أيضا : <math>\frac{23}{100}</math></p> <p><u>مثال :</u></p> <p>إشترى تاجر صندوقا من الطماطم يحتوي على <math>30\text{ kg}</math> فوجد فيه <math>20\%</math> من الطماطم فاسدة .</p> <p>- فما هو وزن الطماطم الفاسدة والصالحة ؟</p> <p>نحسب : <math>30 \times \frac{20}{100} = 6</math></p> <p>ومنه وزن الطماطم الفاسدة هو <math>6\text{ kg}</math></p> <p>وزن الطماطم الصالحة : <math>30 - 6 = 24\text{ kg}</math></p>			
<p>تمرين 23 و 24 و 25 ص 108</p> <p>تمرين 27 ص 109</p> <p>اقوم تعلماتي : 5 و 6 ص 111</p>	<p><u>تمرين 1 :</u></p> <p>تحتوي الكرة الأرضية على <math>70.8\%</math> من البحار والمحيطات</p> <p>- إذا كانت مساحة الكرة الأرضية بالتقريب <math>510\ 065\ 000\text{ km}^2</math></p> <p>1/ أحسب مساحة البحار والمحيطات .</p> <p>بـ <math>\text{km}^2</math> ثم بـ <math>\text{ha}</math></p>		اعادة الاستثمار



التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- التنبيه إلى إتباع المطلوب وتحويل الاطوال المرسومة الى <math>cm</math> .</p> <p>- التوضيح بأن المطلوب هو التحقق من ان الجدول تناسبية ام لا .</p> <p>- التوضيح بأن المقياس يسمح باستنتاج الأطوال الحقيقية والاطوال على التصميم او المخطط .</p>	<p>- إتمام الجدول بدون التحويل من <math>m</math> إلى <math>cm</math></p> <p>- خطأ في التحقق من تناسب المسافات على التصميم مع المسافات في الحقيقة .</p> <p>- عدم التوضيف الصحيح للمقياس لحساب المسافة الحقيقية والمسافة على التصميم</p>	<p><u>تمرين :</u></p> <p>- إذا أضفنا <math>2\text{ cm}</math> إلى طول كل ضلع من مربع فكم سيزيد محيطه ؟</p> <p>- إذا ضربنا طول كل ضلع من مربع في <math>2\text{ cm}</math> فكم نضرب في مساحته ؟</p> <p>- نقول في هذه الحالة اننا كبرنا الشكل بمقياس <math>2cm</math></p>	تهيئة
		<p>يكتب نص الوضعية على السبورة او على قصاصات ثم يقرأ من طرف تلميذ أو تلميذين مع قراءة من طرف الاستاذ مع شرح بسيط لطريقة العمل</p>	تقديم الوضعية
		<p>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</p>	فترة البحث
		<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الازخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>	فترة العرض والمناقشة
<p><u>خلاصة :</u></p> <p>عند إستعمال المقياس لرسم تصميم تكون الاطوال على الحقيقة متناسبة مع الاطوال على التصميم</p> <p>ويعطى بالعلاقة : المقياس = <math>\frac{\text{المسافة على المخطط}}{\text{المسافة على الحقيقة}}</math></p> <p><u>مثال :</u></p> <p>جلب أستاذ الاجتماعيات لتلاميذه خريطة مصغرة للجزائر بمقياس <math>\frac{1}{800000}</math></p> <p>فطلب منهم إيجاد المسافة الحقيقية بين ولاية تيارت وقصر الشلالة حيث المسافة بينهما على الخريطة <math>14.5\text{ cm}</math></p> <p>المسافة الحقيقية : <math>14.5 \times 800000 = 11600000\text{ cm}</math></p> <p>أي المسافة الحقيقية بين تيارت وقصر الشلالة هي : <math>116\text{ km}</math></p>			
<p>تمرين 33 ص 110</p> <p>تمرين 34 ص 110</p> <p>اقوم تعلماتي : 09 و 10 ص 111</p>		<p><u>تمرين 1 :</u></p> <p>باستعمال المقياس <math>\frac{1}{200}</math> مثل قاعة مستطيلة الشكل طولها <math>920\text{ cm}</math> وعرضها <math>720\text{ cm}</math> على الحقيقة</p> <p><u>تمرين 2 :</u></p> <p>مخطط قطعة أرض فلاح بمقياس <math>\frac{1}{5000}</math> مبين في الشكل :</p> <div></div> <p>1/ ساعد هذا الفلاح لمعرفة الاطوال الحقيقية لأرضه .</p>	اعادة الاستثمار


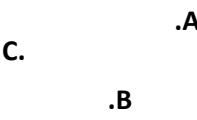
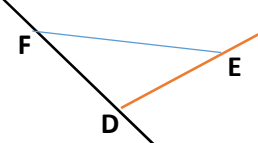

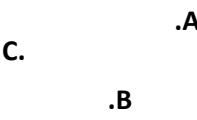
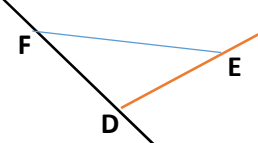

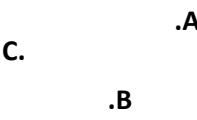
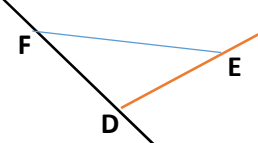
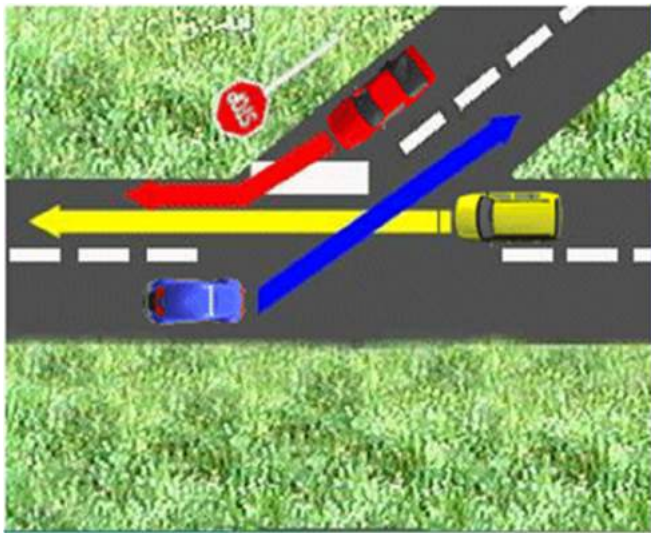
## المقطع التعليمي التاسع : التوازي والتعامد

### المستوى المستهدف من الكفاءة الختامية<sup>3</sup>:

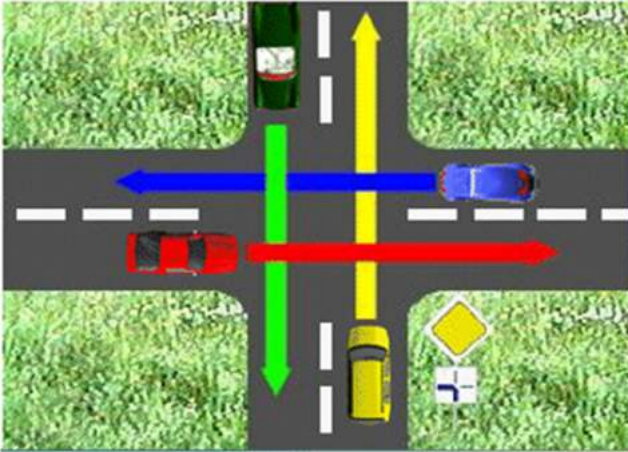
يحلّ مشكلات تتعلق بالأشكال الهندسيّة (وصف، تمثيل، نقل، حساب المساحة والمحيط، ...) وإنشائها باستعمال أدوات هندسية وخواص (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر المحوري)

الوضعيّات	الموارد المستهدفة
مصطلحات وترميز	- ترميزات (مستقيم، نصف مستقيم، قطعة مستقيم) - إستقامية نقط
تقاطع وتعامد مستقيمين	- الرسم على ورقة غير مسطرة لعمودي على مستقيم معلوم يشمل نقطة
-منتصف قطعة -محور قطعة	- الرسم على ورقة غير مسطرة لمنتصف ومحور قطعة مستقيم
توازي مستقيمين	- الرسم على ورقة غير مسطرة لموازي مستقيم معلوم يشمل نقطة معلومة

## وضعية تعليمية لإرساء الموارد

الرقم	الوضعية	الموارد المستهدفة	نص الوضعية												
01	مصطلحات وترميز	<p>- ترميزات (مستقيم، نصف مستقيم، قطعة مستقيم) - إستقامية نقط</p>	<p>- اتمم الجدول التالي</p> <table> <tr> <th>الرسم</th> <th>الرموز</th> <th>التعبير اللغوي</th> </tr> <tr> <td></td> <td><math>(AB)</math></td> <td>المستقيم الذي يشمل A و B</td> </tr> <tr> <td></td> <td><math>[AB]</math> <math>[CB]</math></td> <td>..... .....</td> </tr> <tr> <td></td> <td>..... ..... .....</td> <td>..... ..... .....</td> </tr> </table>	الرسم	الرموز	التعبير اللغوي		$(AB)$	المستقيم الذي يشمل A و B		$[AB]$ $[CB]$	..... .....		..... ..... .....	..... ..... .....
الرسم	الرموز	التعبير اللغوي													
	$(AB)$	المستقيم الذي يشمل A و B													
	$[AB]$ $[CB]$	..... .....													
	..... ..... .....	..... ..... .....													
02	تقاطع وتعامد مستقيمين	<p>- الرسم على ورقة غير مسطرة لعمودي على مستقيم معلوم يشمل نقطة</p>	<p>- يتم تنظيم حركة المرور من خلال كثير من القوانين تخيل عزيزي التلميذ عواقبها لو كانت بدون قوانين، فلماذا يجب على المواطن التقيد بها واحترامها. - إليك النشاط التالي:</p>  <p>من خلال مفترق الطريق هذا :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أرسم في ورقتك مسار السيارة الصفراء وليكن (d1) ومسار السيارة الزرقاء وليكن (d2).</li> <li>2. ماذا يمكننا القول عن المستقيمين (d1) و (d2)؟</li> </ol>												

- من خلال مفترق الطريق الثاني



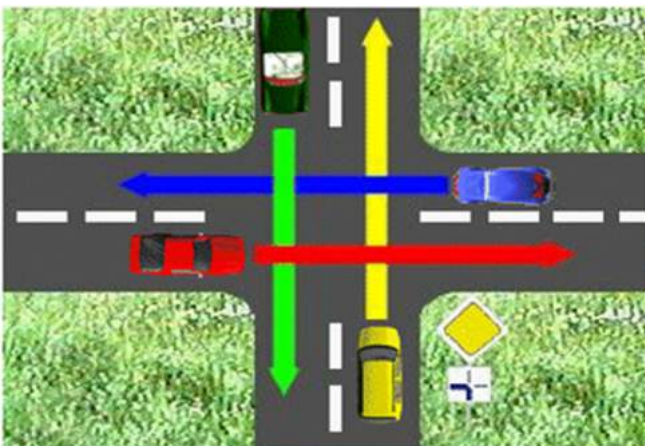
1. أرسم في ورقتك مسار السيارة الزرقاء وليكن (d3) ومسار السيارة الصفراء وليكن (d4).
2. كم قيس الزاوية التي يشكلانها عند تقاطعهما .
3. ماذا يمكننا القول عن المستقيمين (d3) و (d4)؟
4. أكمل بإستعمال الرمز المناسب ما يلي : (d3).....(d4)

- أرسم قطعة مستقيم [AB].
- 1/ عين النقطة C حيث:  $C \in [AB]$  و  $AC = BC$ .
  - 2/ أتمم العبارة التالية بكلمة مناسبة: النقطة C هي ..... القطعة [AB].
  - 3/ ماهي الطريقة التي اتبعتها لتعيين النقطة C؟
  - 4/ أنشئ المستقيم (D) العمودي على [AB] في النقطة C
  - 5/ ماذا نقول عن المستقيم (D)

- الرسم على ورقة  
غير مسطرة لمنتصف  
ومحور قطعة مستقيم

-منتصف قطعة  
-محور قطعة

03





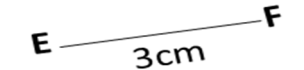




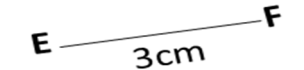




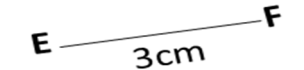
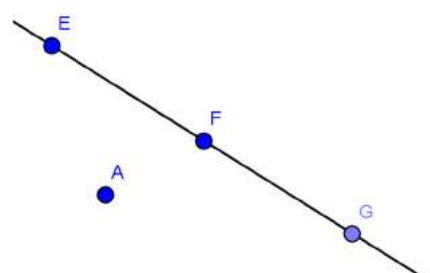


- 1/ أرسم في ورقتك مسار السيارة الزرقاء وليكن (d1) ومسار السيارة الحمراء وليكن (d2).
- 2/ هل المستقيمين (d1) و (d2) متقاطعان؟ ماذا نقول عنهما
- 3/ ارسم مستقيما (F)، ثم عين نقطة A لا تنتمي إليه.
- 4/ أرسم مستقيم اخر (G) يشمل النقطة A ولا يتقاطع مع المستقيم (F)
- 5/ اكمل بإستعمال الرمز المناسب : (G) ... (F).

- الرسم على ورقة  
غير مسطرة لمواز  
ي مستقيم معلوم  
يشمل نقطة معلومة

توازي مستقيمين

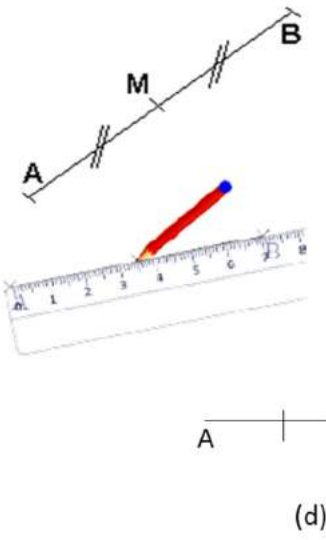
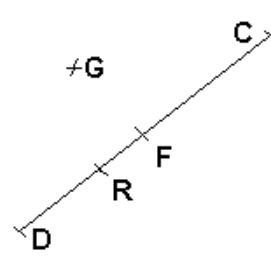
04

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل																		
معالجة	صعوبات متوقعة																				
- تصحيح الأخطاء وإعطاء التعبير السليم والبسيط لها.  - توضيح الفرق بين الرموز مع تنويع الأمثلة  -تسهيل وتذليل هذه المصطلحات بإعطاء تصور لها بأمثلة	- خطأ في التعبير اللغوي على الأشكال الهندسية	أستحضر 1 ← 4 ص 132	تهيئة																		
	- عدم التمييز بين الرموز	كتابة نص الوضعية على السبورة أو قصاصات وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط	تقديم الوضعية																		
	- غموض في كلمة نقاط التمايزة و الإنتماء والإستقامية	المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث																		
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة																		
<table><tr><th>شكل</th><th>مدلول</th><th>ترميز</th></tr><tr><td></td><td>المستقيم الذي يشمل النقطتين A و B ، وهو غير محدود من الجهتين ، فيمكننا تمديده بالمسطرة من الجهتين .</td><td>(AB)</td></tr><tr><td></td><td>نقرأ : المستقيم d.</td><td>(d)</td></tr><tr><td></td><td>نصف المستقيم الذي مبدؤه C ويشمل النقطة D ، وهو محدود من جهة C وغير محدود من جهة D ، فيمكننا تمديده بالمسطرة من من جهة B فقط .</td><td>[CD)</td></tr><tr><td></td><td>قطعة مستقيم طرفاها النقطتان E و F ، وهي محدودة من الجهتين بطرفيها.</td><td>[EF]</td></tr><tr><td></td><td>طول قطعة مستقيم طرفاها النقطتان E و F ، وهو عدد ، نكتب EF = 3cm .</td><td>EF</td></tr></table>				شكل	مدلول	ترميز		المستقيم الذي يشمل النقطتين A و B ، وهو غير محدود من الجهتين ، فيمكننا تمديده بالمسطرة من الجهتين .	(AB)		نقرأ : المستقيم d.	(d)		نصف المستقيم الذي مبدؤه C ويشمل النقطة D ، وهو محدود من جهة C وغير محدود من جهة D ، فيمكننا تمديده بالمسطرة من من جهة B فقط .	[CD)		قطعة مستقيم طرفاها النقطتان E و F ، وهي محدودة من الجهتين بطرفيها.	[EF]		طول قطعة مستقيم طرفاها النقطتان E و F ، وهو عدد ، نكتب EF = 3cm .	EF
				شكل	مدلول	ترميز															
					المستقيم الذي يشمل النقطتين A و B ، وهو غير محدود من الجهتين ، فيمكننا تمديده بالمسطرة من الجهتين .	(AB)															
					نقرأ : المستقيم d.	(d)															
					نصف المستقيم الذي مبدؤه C ويشمل النقطة D ، وهو محدود من جهة C وغير محدود من جهة D ، فيمكننا تمديده بالمسطرة من من جهة B فقط .	[CD)															
					قطعة مستقيم طرفاها النقطتان E و F ، وهي محدودة من الجهتين بطرفيها.	[EF]															
	طول قطعة مستقيم طرفاها النقطتان E و F ، وهو عدد ، نكتب EF = 3cm .	EF																			
<p>- تكون نقط في استقامية إذا نتمت إلى مستقيم واحد. مثال: النقط E ، F ، G في استقامية. نكتب: <math>E \in (FG)</math> نقرأ النقطة E تنتمي إلى المستقيم (FG). وكذلك : <math>G \in (EF)</math> و <math>F \in (GF)</math> - النقط A ، E ، G ليست في استقامية. نكتب: <math>A \notin (EG)</math> نقرأ النقطة A لا تنتمي إلى المستقيم (EG). وكذلك : <math>E \notin (AE)</math> و <math>G \notin (AG)</math></p> 																					
<p>- عين ثلاث نقاط A , B , C ليست على إستقامة واحدة</p> <p>1/ أرسم المستقيم (AB) ثم نصف مستقيم [AC] ثم القطعة [BC]</p> <p>2/ عين نقطة E من المستقيم (AB) حيث هذه النقطة ليست من القطعة [AB]</p> <p>3/ أكمل باحد الرموز <math>\in</math> او <math>\notin</math> : E... (AB) E... (EB) A....[AB] E....</p>																					
اعادة الاستثمار																					



المراحل	الاجراءات	التقويم التكويني	
		صعوبات متوقعة	معالجة
تهيئة	على ورقة بيضاء، ارسم مستقيمين (T) و (F) يلتقيان في نقطة E 1/ الي أين تنتمي النقطة E ؟ عبر عن الجملة بالرموز .	- خطأ في رسم مسار السيارتان بمستقيمين متقاطعان	- توضيح بان مسار السيارتان مستقيمان متقاطعان في نقطة
تقديم الوضعية	كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط	- في الشكل الثاني قد لا يتبين في تقاطع المسارين الزاوية القائمة	- الاشارة بان تقاطع المسارين يشكل زاوية قائمة فالمستقيمين متعامدين
فترة البحث	المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	- صعوبات في إنشاء التعامد في وضعيات رسم مختلفة	-تسهيل الإنشاء وذلك بتوضيح الاستعمال السليم للكوس لإنشاء التعامد
فترة العرض والمناقشة	عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .	- خطأ في كتابة رمز التعامد	- ترسيخ هذا الرمز بإعطاء أمثلة متنوعة
حوصلة الاعمال المنجزة	<p><b>تعريف 1:</b> المستقيمان المتقاطعان هما مستقيمان يشتركان في نقطة واحدة. <b>مثال :</b> (P) و (D) متقاطعان في النقطة A.</p> <p><b>ملاحظة:</b> يمكن أن يتقاطع مستقيمان ، مع عدم ظهور نقطة تقاطعهما. <b>مثال :</b> (H) و (G) متقاطعان لكن نقطة تقاطعهما لا تظهر على ورقة الكراس.</p> <p><b>تعريف 2:</b> المستقيمان المتعامدان هما مستقيمان متقاطعان ويشكلان زاوية قائمة. <b>مثال :</b> نكتب <math>(d_2) \perp (d_1)</math> نقرأ المستقيم <math>(d_1)</math> عمودي على المستقيم <math>(d_2)</math></p> <p><b>إنشاء المستقيم <math>(d_2)</math> الذي يشمل النقطة A ويعامد المستقيم <math>(d_1)</math> بالكوس والمسطرة :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>نضع الضلع الاول للزاوية القائمة للكوس على المستقيم <math>(d_1)</math> والضلع الثاني للزاوية القائمة على النقطة A.</li> <li>نرسم المستقيم <math>(d_2)</math> الذي يشمل النقطة A.</li> </ol> <p>المستقيم <math>(d_2)</math> يشمل النقطة A ويعامد المستقيم <math>(d_1)</math>. نكتب: <math>A \in (d_2)</math> و <math>(d_1) \perp (d_2)</math>.</p>		
اعادة الاستثمار	- أنشئ مستقيمين (B) و (L) العموديان على (F) يشملان G و H على الترتيب 1/ هل (B) و (L) يتقاطعان في نقطة ؟		تمرين 15 ص 141 و 18 ص 142



التقويم التكويني	الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة	
<p>- النقطة التي تتوسط القطعة اي تنتمي لها ومتساوية البعد عن طرفيها تسمى منتصف القطعة</p> <p>- توضح بان المسافة للمنتصف تحسب بقسمة الطول الكلي على 2 وقد تكون عدد عشري .</p> <p>-تسهيل وتوضيح مفهوم محور القطعة بامثلة والتذكير بالشرطين بان يكون عمودي على القطعة ويشمل منتصفها</p>	<p>- عدم إعطاء تسمية مناسبة للنقطة التي تتوسط القطعة او التي هي في نصف القطعة</p> <p>- في حالة حساب طول القطعة وتكون بطول 7 او 5 مثلا يتم أخذ المنتصف بعدد طبعي اي 3 لا 3.5 او 2 لا 2.5</p> <p>- الاكتفاء بشرط واحد لتسمية او انشاء محور قطعة</p>	<p>أستحضر 9 ص 132</p> <p>تهينة</p> <p>تقديم الوضعية</p> <p>كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط</p> <p>فترة البحث</p> <p>المروور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة في الحل والإنشاء بدون أي تدخل من الاستاذ</p> <p>فترة العرض والمناقشة</p> <p>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>
	<p><u>تعريف:</u> منتصف قطعة مستقيم هو نقطة من هذه القطعة متساوية البعد عن طرفيها.</p> <p><u>مثال:</u> النقطة M منتصف قطعة المستقيم [AB] معناه: <math>M \in [AB]</math> و <math>AM = BM</math>.</p> <p><u>طرق تعيين منتصف قطعة مستقيم:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>القياس بالمسطرة وأخذ نصف الطول.</li> <li>الورق الشفاف ثم الطي حتي يتطابق طرفا القطعة وأثر الطي على القطعة هو منتصفها.</li> </ol> <p><u>تعريف 2:</u> محور قطعة مستقيم هو الذي يشمل منتصفها ويكون عمودي عليها</p> <p><u>مثال:</u> المستقيم (d) هو محور القطعة [AB] لأن <math>[AB] \perp (d)</math> و (d) يشمل المنتصف</p>	<p>حوصلة الاعمال المنجزة</p>
	<p><u>تمرين:</u> إليك الشكل</p> <p>معطيات: <math>RD = 2 \text{ cm}</math> ، <math>CF = 2,5 \text{ cm}</math> ، <math>DF = 2,5 \text{ cm}</math> ، <math>DC = 5 \text{ cm}</math>  <math>GC = 4 \text{ cm}</math> ، <math>GD = 4 \text{ cm}</math> ، <math>RC = 3 \text{ cm}</math></p> <p>أكمل باستعمال: هي منتصف، ليست منتصف، <math>\in</math>، <math>\notin</math>، <math>\neq</math>، <math>=</math> :</p> <p><math>DF \dots FC</math> و <math>F \dots [DC]</math> لأن: <math>[DC] \dots F</math>  <math>DR \dots RC</math> لأن: <math>[DC] \dots R</math>  <math>G \dots [DC]</math> لأن: <math>[DC] \dots G</math></p>	<p>اعادة الاستثمار</p>

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
- الإشارة بان مسار السيارتان مستقيمان غير متقاطعان في نقطة  - تسهيل الإنشاء وذلك بتوضيح الاستعمال السليم للكوس لإنشاء التوازي  - ترسيخ هذا الرمز بإعطاء امثلة متنوعة وكتابته كتابة سليمة	- خطأ في رسم مسار السيارتان بمستقيمان متقاطعان  - صعوبات في إنشاء التوازي في وضعيات رسم مختلفة  - خطأ في كتابة رمز التعامد برمز التساوي	أستحضر 5 ← 6 ص 132	تهيئة
		كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط	تقديم الوضعية
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة
<div> <div>  <p>(D)</p><p>(P)</p><p>(F)</p><p>(G)</p> </div> <div>  <p>A</p><p>A'</p> </div> </div> <p><u>تعريف :</u> المستقيمان المتوازيان هما مستقيمان غير متقاطعان .</p> <p><u>ملاحظة :</u> المستقيمان المتطابقتان هما مستقيمان متوازيان .</p> <p><u>مثال :</u> (P) و (D) مستقيمان متوازيان لانهما لايلتقيان في نقطة ونكتب (D) // (P) و (F) و (G) مستقيمان متوازيان لانهما منطبقان ونكتب (F) // (G)</p> <p><u>إنشاء مستقيم (Δ) يشمل النقطة A ويوازي المستقيم (d) بالكوس والمسطرة:</u></p> <p><u>الطريقة 1:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. نسجل بعد النقطة A عن المستقيم (d) بالكوس .</li> <li>2. نعين نقطة A' لها البعد نفسه عن المستقيم (d).</li> <li>3. المستقيم (Δ) يشمل النقطتين A و A' .</li> </ol> <p><u>الطريقة 2:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. نرسم خطا مساعدا عموديا على المستقيم (d) .</li> <li>2. نرسم المستقيم (Δ) العمودي على الخط المساعد والذي يشمل النقطة A.</li> </ol>		حوصلة الاعمال المنجزة	
تمرين 13 و 14 ص 141  تمرين 18 و 26 ص 142	تمرين : 1/ ارسم مستقيما (Δ). 2/ عين نقطتين A و B لا تنتميان إلى (Δ). 3/ ارسم مستقيما (d <sub>1</sub> ) يشمل النقطة A ويوازي المستقيم (Δ). 4/ ارسم مستقيما (d <sub>2</sub> ) يشمل النقطة B ويوازي المستقيم (d <sub>1</sub> ).	اعادة الاستثمار	

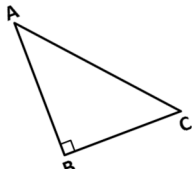
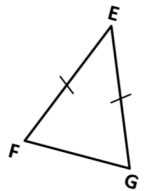
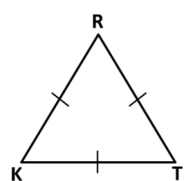
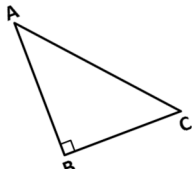
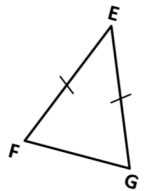
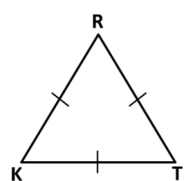
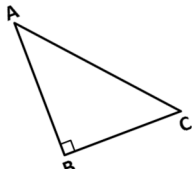
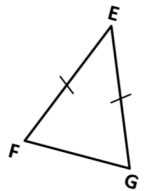
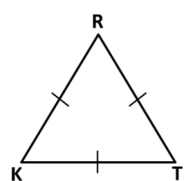
## المقطع التعليمي العاشر : الأشكال المستوية

### المستوى المستهدف من الكفاءة الختامية 3 :

يحلّ مشكلات تتعلق بالأشكال الهندسيّة (وصف، تمثيل، نقل، حساب المساحة والمحيط، ... ) وإنشائها باستعمال أدوات هندسية وخواص (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر المحوري)

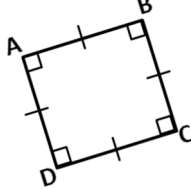
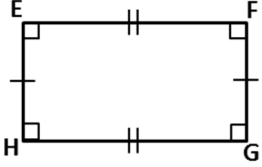
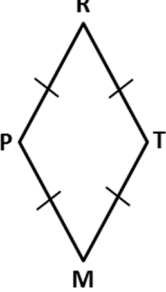
الوضعيّات	الموارد المستهدفة
الدائرة	- رسم دائرة، إنجاز مثلث لقوس معطاة.
الزاوية	- إنجاز مثلث لزاوية معلومة.
المضلعات	- تمييز مضلع من بين أشكال.
المثلثات الخاصة	- إنجاز مثلث لكل من: مثلث، مثلث متساوي الساقين، مثلث قائم، مثلث متقايس الأضلاع
الرباعيات الخاصة	- إنجاز مثلث لكل من: مستطيل، مربع، معين، على ورقة غير مسطرة.

## وضعية تعليمية لإرساء الموارد

الرقم	الوضعية	الموارد المستهدفة	نص الوضعية								
01	الدائرة	<p>- رسم دائرة، إنجاز مثيل لقوس معطاة .</p>	<p><b>نشاط :</b></p> <p>- على ورقة بيضاء عين نقطة <math>O</math>.</p> <p>1/ عين 10 نقط تبعد كل واحدة منها بـ <math>4cm</math> عن النقطة <math>O</math>.</p> <p>- لو عينا عدة نقاط أخرى ماهو الشكل الذي سيتكون .</p> <p>أوجد طريقة لتعيين كل النقط التي تبعد بـ <math>4cm</math> عن النقطة <math>O</math>.</p> <p>2/ أرسم دائرة (<math>c</math>) مركزها <math>M</math> ونصف قطرها <math>3cm</math>.</p> <p>عين النقط <math>E, F, G</math> حيث :</p> <p><math>OG = 2cm</math> ، <math>OF = 5cm</math> ، <math>OE = 3cm</math></p> <p>انقل ثم اتمم: <math>O \dots (c)</math> ، <math>G \dots (c)</math> ، <math>F \dots (c)</math> ، <math>E \dots (c)</math></p>								
02	الزاوية	<p>- إنجاز مثيل لزاوية معلومة</p>	<p><b>نشاط :</b></p> <p>- نشاط رقم 3 صفحة 149</p> <p>- نريد أن ننقل مثيل الزاوية <math>BAC</math> على الكراس</p> <p>ماهي الطريقة التي ستستعملها ؟</p> <p>(توضح الطريقة الأخرى بالمدور من طرف الأستاذ)</p>								
03	المثلثات الخاصة	<p>- إنجاز مثيل لكل من: مثلث، مثلث متساوي الساقين، مثلث قائم، مثلث متقايس الأضلاع</p>	<p><b>نشاط :</b></p> <p>1/ - مانوع كل مثلث ؟</p> <p>2/ - أنجز مثيلا لكل مثلث بإستعمال الادوات المناسبة .</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المثلث</th> <th>مثيله</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>  </td> <td></td> </tr> <tr> <td>  </td> <td></td> </tr> <tr> <td>  </td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	المثلث	مثيله						
المثلث	مثيله										
											
											
											

**نشاط :**

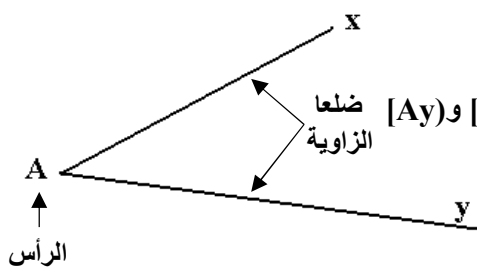
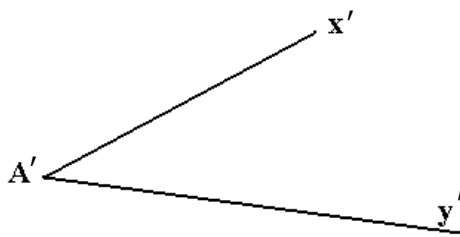
- 1/ - مانوع كل رباعي؟  
2/ - أنجز مثيلا لكل رباعي باستعمال الادوات المناسبة مع رسم أقطارها.

الرباعي	مثيله
	
	
	

- إنجاز مثيل لكل من:  
مستطيل، مربع، معين،  
على ورقة غير مسطرة

الرباعيات الخاصة


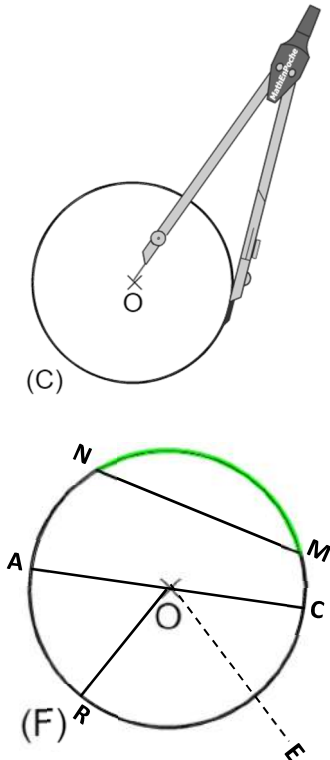
04

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- اعطاء اقتراحات وتوضيحات للمتعلم اعادة في انشاء مثل زاوية .</p> <p>- التذكير بان أضلع الزاوية هما نصفا متساويين وليس قطعة او متساويين يشتركان في نقطة هي الرأس</p> <p>- شرح وتسهيل الطريقة بإعطاء عدة امثلة لتربط الخطوات بالمدور</p>	<p>- صعوبة في ايجاد طريقة لإنشاء مماثل لزاوية</p> <p>- عدم إعطاء تعريف صحيح للزاوية</p> <p>- تعذر فهم وتطبيق طريقة انشاء المماثل لزاوية بالمدور</p>	<p>ماذا يمثل الشكل الموالي (يرسم المتعلم الأضلاع زاوية على اللوحة بورة) ؟</p> <p>ماذا يمثل كل ضلع ؟</p>	تهيئة
		<p>إعطاء القصصات فيها الشكل وتوضيحه من طرف المتعلم الاضلاع تاذ مع شرح بسيط</p>	تقديم الوضعية
		<p>المرور بين الصفوف و تجميع الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من المتعلم الاضلاع تاذ</p>	فترة البحث
		<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على اللوحة بورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>	فترة العرض والمناقشة
<p><b>خلاصة :</b></p> <p>للزاوية ضلعان هما نصفان مستقيمان يشتركان في نفس النقطة تسمى الرأس .</p> <p><b>مثال :</b></p> <p>الزاوية <math>\widehat{xAy}</math> رأسها النقطة A وضلعاها هما نصفان المستقيمين <math>[Ax)</math> و <math>[Ay)</math> ضلعا الزاوية</p>  <p><b>لإنشاء زاوية تماثل زاوية معطاة نستعمل:</b></p> <p>1/ الورق الشفاف</p> <p>2/ الورق المقوى (القص)</p> <p>3/ المدور</p> <p><b>مثال :</b></p> <p>الزاويتان <math>\widehat{x'A'y'}</math> و <math>\widehat{xAy}</math> متقايستان (قابلتان للتطابق).</p> <p>نكتب: <math>\widehat{x'A'y'} = \widehat{xAy}</math></p> 			
<p>أقوم تعلماتي: 01 و 02 و 03 ص 182</p> <p>تمرين 08 ص 158</p> <p>تمرين 09 و 10 ص 159</p>		<p>دوري الان : رقم 2 صفحة 153</p>	إعادة الإثمار

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<div>- تصحيح التسميات بفهم معناها وربطها بالشكل .</div> <div>- توضيح الخطوات مرحلة بمرحلة للفهم وترسيخ الطريقة في انشاء المثلث انشاءا دقيق .</div> <div>- وضعية مماثل الشكل لا يشترط ان تكون بنفس وضعية الشكل الاصلي المهم التطابق</div>	<div>- أخطاء في تسمية أنواع المثلثات تسمية صحيحة</div> <div>- رسم عشوائي لمثلث الاشكال بدون الاستعمال السليم للادوات</div> <div>- عند رسم المماثل يتقيد التلاميذ برسمه بنفس الوضعية التي عليها الشكل الاول</div>	<div>عين ثلاث نقط ليست على إستقامة واحدة ثم وصل بين النقاط . كم عدد أضلاع هذا الشكل ؟ وماذا نسميه ؟ .</div> <div>رسم الأشكال الثلاث على السبورة أو تقسيم القصاصات بها رسومات مع توضيح المطلوب بشرح بسيط من الأستاذ .</div> <div>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</div> <div>عرض بعض الرسومات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الابخاء المرتكبة ومعالجتها .</div>	<div>تهيئة</div> <div>تقديم الوضعية</div> <div>فترة البحث</div> <div>فترة العرض والمناقشة</div>
	<div><div><div><div><div>E</div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div>&lt;</div></div></div></div>		



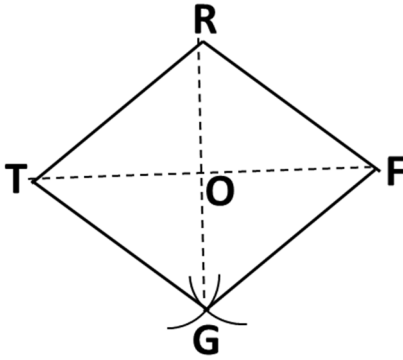


التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<div>- التوجيه الى رسم هذه النقط في مواضع مختلفة ومتباعدة لتتضح الدائرة .</div> <div>- التركيز على النشاط لتكوين تعريف للدائرة</div> <div>- النقط التي تنتمي للدائرة هي النقط التي على محيط الدائرة</div> <div>- توضيح الفرق بين التسميات بالرسم مع تنويع الامثلة لترسيخ المفاهيم .</div>	<div>- تعيين النقط التي تبعد نفس المسافة عن المركز على استقامة واحدة</div> <div>- صعوبة في إستنتاج تعريف صحيح للدائرة</div> <div>- إعتبار النقط الداخلة في الدائرة مثل المركز نقاط تنتمي لها .</div> <div>- عدم التمييز بين التسميات للوتر والقطر ونصف القطر</div>	<div></div> <div>ماهو الشكل الهندسي لهذا الخاتم ؟ - ماهي الوسيلة التي تسمح لي برسمه ؟</div>	تهينة
		كتابة نص الوضعية على السبورة وقراءته من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط .	تقديم الوضعية
		المروور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث
		عرض بعض الرسومات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة
<div></div>		<div><b>تعريف :</b> الدائرة هي مجموعة من النقط تبعد نفس المسافة عن نقطة تسمى المركز . <b>مثال:</b> نرمز لهذه الدائرة (C) التي مركزها O</div> <div><b>تسميات :</b> - الوتر هو قطعة طرفاها نقطتين من الدائرة - القطر هو وتر يشمل المركز - نصف القطر هو قطعة طرفها المركز ونقطة من الدائرة - قوس دائرة هو جزء من الدائرة محدد بنقطتين من الدائرة</div> <div><b>مثال:</b> (F) دائرة ونكتب : [NM] وتر [AC] قطر [OA] و [OC] و [OR] أنصاف أقطار NM قوس</div> <div><b>ونقول عن النقط :</b> E نقطة خارج الدائرة (C) O نقطة داخل الدائرة (C) R نقطة تنتمي الى الدائرة (C) أي : <math>E \notin (C)</math> و <math>O \in (C)</math> و <math>R \in (C)</math></div>	حوصلة الاعمال المنجزة
تمرين : 01 و 02 و 04 و 05 ص 158 أقوم تعلماتي : 03 ص 148		<div><b>تمرين :</b> 1/ أرسم قطعة [NM] طولها 8cm ثم عين منتصفها E 2/ أنشئ الدائرة (D) التي مركزها E ونصف قطرها 4cm 3/ أتمم بأحد الرموز : <math>\in</math> أو <math>\notin</math> مايلي : <math>M..(D)</math> و <math>E..(D)</math> و <math>N..(D)</math></div>	اعادة الاستثمار

الكفاءة المستهدفة: إنجاز مثل معين - رسم دائرة - الاستعمال السليم للمصطلحات: دائرة، مركز، قوس دائرة، وتر، نصف قطر، قطر

## الحل

### حل تمرين 1:



- الاتمام :

$$(RF) // (TG), (RG) \perp (TF)$$

$$TR = FG, (TR) // (FG)$$

- المثلثات هي :

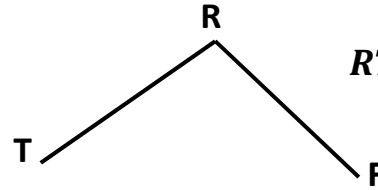
مثلثات قائمة  $ROF, ROT, GOT, GOF$

مثلثات متساوية الساقين  $RTG, RFG, TRF, TGF$

## التمرينات والوضيعات

### تمرين 1 :

- أكمل رسم المعين  $RTFG$



- أتمم بالرمز المناسب // أو  $\perp$  أو  $=$

$$, (TR) // (FG), (RF) // (TG), (RG) // (TF)$$

$$TR // FG$$

- سمى  $O$  نقطة تقاطع القطرين ثم إستخرج جميع المثلثات مع تبيان طبيعتها .

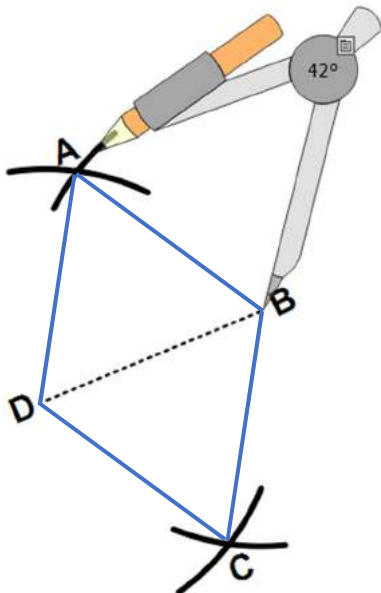
### حل تمرين 2: الخطوات :

- نقوم بقياس طول أحد الوترين  $DB$  أو  $AC$  ورسمه

- ثم نأخذ بالمدور طول أحد أضلاع المعين ونضع رأس

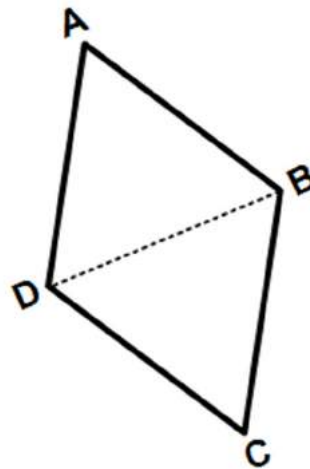
المدور في طرفي الوتر الذي رسمناه ونرسم قوسا

فيتقاطع القوسين ليشكلا المعين المطلوب.

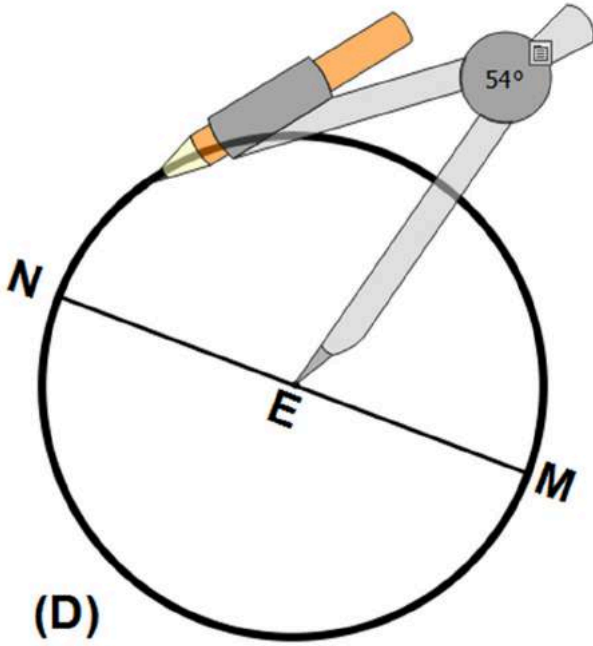


### تمرين 2 :

قم بإنشاء مثل لهذا المعين :



- الرسم :



3/ أتمم بأحد الرموز :  $\in$  أو  $\notin$  مايلي :

$N \in (D)$  و  $E \notin (D)$  و  $M \in (D)$

4/ نقطة خارج الدائرة لان :  $EF > 4cm$

5/ أكمل بكلمة : قطر , وتر , نصف قطر , قوس

$EM$  : نصف قطر ,  $NM$  : قطر ووتر ,  $\widehat{MN}$  : قوس

1/ أرسم قطعة  $[NM]$  طولها  $8cm$  ثم عين منتصفها  $E$

2/ أنشئ الدائرة  $(D)$  التي مركزها  $E$  ونصف قطرها  $4cm$

3/ أتمم بأحد الرموز :  $\in$  أو  $\notin$  مايلي :

$N \in (D)$  و  $E \notin (D)$  و  $M \in (D)$

- نقطة بحيث  $OF = 4.5cm$

4/ بدون رسم النقطة  $F$  هل النقطة  $F$  داخل ام خارج ام

تنتمي للدائرة ولماذا ؟

5/ أكمل بكلمة : قطر , وتر , نصف قطر , قوس

$EM$  : ..... ,  $NM$  : ..... ,  $\widehat{MN}$  : .....

## المقطع التعليمي الحادي عشر : السطوح المستوية

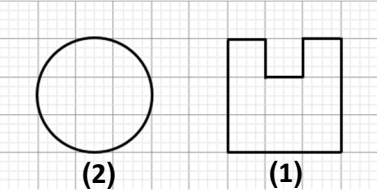
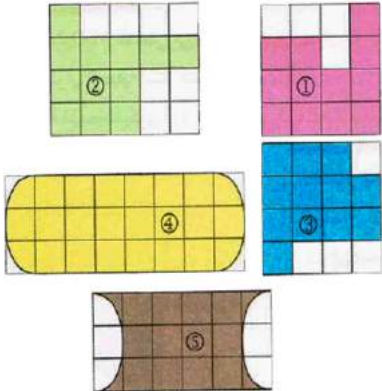
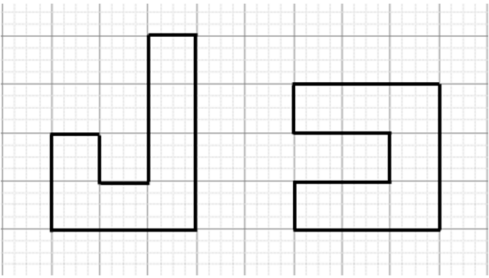
### المستوى المستهدف من الكفاءة الختامية<sup>3</sup>:

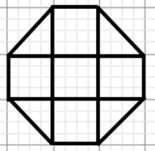
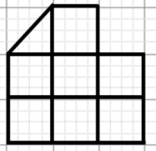
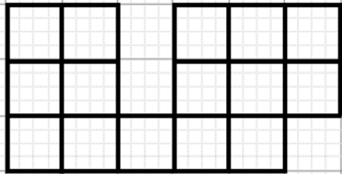
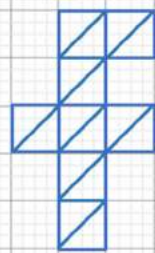
يحلّ مشكلات تتعلق بالأشكال الهندسيّة (وصف، تمثيل، نقل، حساب المساحة والمحيط، ...) وإنشائها باستعمال أدوات هندسية وخواص (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر المحوري)

الوضعيّات	الموارد المستهدفة
مساحة ومحيط سطح مستو	- مقارنة مساحات ومحيطات في وضعيات بسيطة .
مساحة سطح مستو برصف بسيط	- تعيين مساحة سطح مستو برصف بسيط.
وحدات الطول والمساحة	- إجراء تحويلات لوحدات الأطوال والمساحات .
محيط ومساحة المستطيل و المربع	- حساب محيط ومساحة المستطيل
مساحة مثلث قائم	- حساب مساحة مثلث قائم
محيط قرص	- حساب محيط قرص
مساحة سطح بالتجزئة	- حساب مساحة سطح بالتجزئة

## وضعايت تعليمية لإرساء الموارد

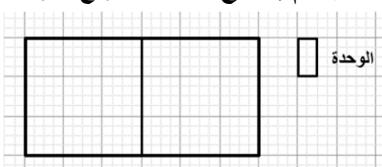
الرقم	الوضعية	الموارد المستهدفة	نص الوضعية
01	مساحة ومحيط سطح مستو	- مقارنة مساحات ومحيطات في وضعايت بسيطة .	<u>نشاط :</u> - نشاط رقم 01 صفحة 167
02	مساحة سطح مستو برصف بسيط	- تعيين مساحة سطح مستو برصف بسيط	<u>نشاط :</u> - نشاط رقم 02 صفحة 167
03	وحدات الطول والمساحة	- إجراء تحويلات لوحدات الأطوال والمساحات	<u>نشاط :</u> - نشاط رقم 04 صفحة 168
04	محيط ومساحة المستطيل و المربع	- حساب محيط ومساحة المستطيل	<u>نشاط :</u> - نشاط رقم 05 صفحة 168
05	مساحة مثلث قائم	- حساب مساحة مثلث قائم	<u>نشاط :</u> - نشاط رقم 06 صفحة 169
06	محيط قرص	- حساب محيط قرص	<u>نشاط :</u> - نشاط رقم 07 صفحة 169
07	مساحة سطح بالتجزئة	- حساب مساحة سطح بالتجزئة	<u>نشاط :</u> أحسب مساحة هذا السطح بطريقتين . 

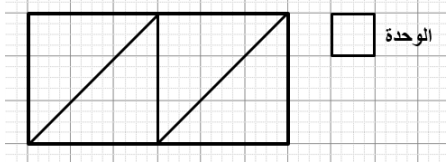
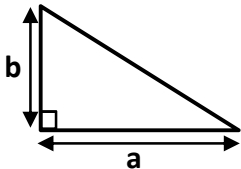
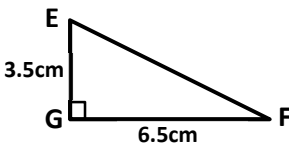
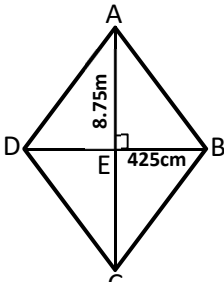
التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- توضيح الفرق بينهما على شكل بسيط</p> <p>- الاستعانة بمربعات المرسوفة لمقارنة المساحات وترتيبها صحيح</p> <p>- التتويه بأن محيط الشكل لا يتغير بالتحذب أو التقعر عكس المساحات .</p> <p>- تصحيح هذا الفهم بأمثلة مضادة وتدوينها في الخلاصة .</p>	<p>- الخلط بين المساحة والمحيط</p> <p>- ترتيب عشوائي لمساحات الأشكال</p> <p>- صعوبة في إيجاد الشكلان اللذان لهما نفس المحيط</p> <p>- فهم خاطيء للشكلان اللذان لهما نفس المحيط</p> <p>- المساحة والعكس .</p>	<p>أستحضر معلوماتي 1 و 2 صفحة 166</p> <p>2/ قارن بين محيطي الشكلين 1 و 2</p> 	تهيئة
		إعطاء القصصات فيها الشكل وتوضيحه من طرف الاستاذ مع شرح بسيط	تقديم الوضعية
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة
		<p><u>خلاصة :</u></p> <p>- المحيط : هو طول حافة الشكل.</p> <p>- المساحة : هي الجزء المحصور داخل حافة الشكل.</p> <p>- يمكن لسطوح مختلفة أن تكون لها نفس المساحة ونفس المحيط.</p> <p><u>مثال:</u> الشكلان ① و ②.</p> <p>- يمكن لسطوح مختلفة أن تكون لها نفس المساحة دون أن يكون لها نفس المحيط.</p> <p><u>مثال:</u> الشكلان ① و ③.</p> <p>- يمكن لسطوح مختلفة أن تكون لها نفس المحيط دون أن يكون لها نفس المساحة.</p> <p><u>مثال:</u> الشكلان ④ و ⑤.</p> 	حوصلة الاعمال المنجزة
<p>أقوم تعلماتي: 01 ص 177</p> <p>تمرين 1 و 2 و 3 ص 174</p> <p>تمرين 04 ص 174</p>		<p>قارن بين مساحتي ومحيطي الحرفين د و ل</p> 	اعادة الاستثمار

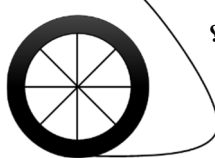
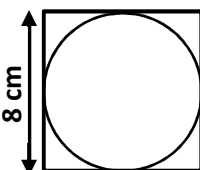
التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- توضيح الفرق بينهما على شكل بسيط</p> <p>- الاستعانة بالوحدة الموضوغة على المرصوفة للتعبير عن مساحة ومحيط السطوح</p> <p>- التلميح بأن الوحدة الثانية هي ضعف الوحدة الاولى</p>	<p>- العكس بين المساحة والمحيط</p> <p>- عدم استغلال وحدة المساحة والطول في الإجابة على المطلوب</p> <p>- صعوبة في إيجاد مساحة السطح عند تغير الوحدة</p>	<p>- قارن بين مساحتي الشكلين 1 و 2</p> <div>  <p>(1)</p>  <p>(2)</p> </div>	تهيئة
		إعطاء قصصات بها الأشكال مع توضيح المطلوب بشرح بسيط من الأستاذ	تقديم الوضعية
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة
		<p><u>خلاصة :</u></p> <p>- لتعيين مساحة سطح مستو على مرصوفة نعلمد على العد .</p> <p><u>مثال :</u></p> <p>عين مساحة هذا السطح .</p> <div>  <p>وحدة ①</p> <p>وحدة ②</p> </div> <p>مساحة هذا السطح بالوحدة ① هي 15 وحدة</p> <p>مساحة هذا السطح بالوحدة ② هي 7.5 وحدة</p> <p>طريقة ثانية : بما أن الوحدة ② هي ضعف الوحدة ① فمساحة السطح بالوحدة ② هي نصف مساحة السطح بالوحدة ①</p> <p><u>ملاحظة :</u></p> <p>يمكن أن نجد علاقة بين وحدتين للتعبير عن مساحة سطح</p>	حوصلة الاعمال المنجزة
<p><u>تمرين :</u></p> <p>أرسم كل المستطيلات التي مساحتها 12 وحدة حيث الوحدة هي مربع من ورقة كراسك .</p> <p>تمرين 4 ص 174</p>	<p><u>تمرين:</u> F هو شعار الفيس بوك (Facebook) قم بحساب مساحته بالوحدة ② و ①</p> <div>  <p>وحدة ①</p> <p>وحدة ②</p> </div>	إعادة الاستثمار	

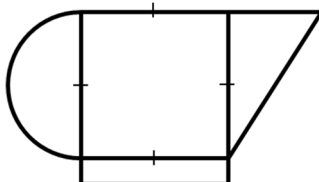
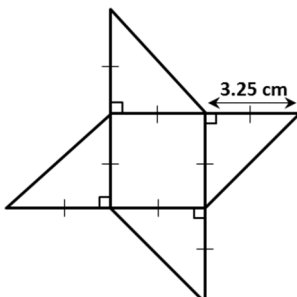
التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل																																																	
معالجة	صعوبات متوقعة																																																			
<p>- توضيح الفرق بينهما بأمثلة بـ يطة .</p> <p>- نـ تعين بالجدول لتلخيص التحويلات بـ يطة او طريقة التحويل من وحدة الى وحدة أصغر منها نضرب في 100 والعكس .</p> <p>- تكرار وتوضيح العمل عليه لتر يـ الطريقة الصحيحة</p>	<p>- الخلط بين وحدات الطول والمـاحة</p>	<p>- حول بين وحدات الطول الآتية :</p> <p><math>1\text{ cm} = \dots\text{ m} \quad 12\text{ mm} = \text{cm} \quad 321\text{ m} = \dots\text{ dam}</math></p> <p><math>7.3\text{ km} = \dots\text{ m} = \dots\text{ hm} = \dots\text{ dam}</math></p>	تهيئة																																																	
	<p>- صعوبة في إنتاج التحويل بين الوحدات</p>	<p>قراءة نص الوضعية من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الآخر</p> <p>مع شرح بـ يط</p>	تقديم الوضعية																																																	
		<p>المرور بين الصفوف و تـ جيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الآخر</p>	فترة البحث																																																	
	<p>- خطأ في وضع القيم وتحويلها على جدول وحدات المـاحة</p>	<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على الآخر ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>	فترة العرض والمناقشة																																																	
		<p><u>خلاصة :</u></p> <p>- ترفق كل وحدة طول بوحدة مساحة .</p> <p><u>مثال :</u></p> <p>مربع طول ضلعه 1cm هو مربع مساحته <math>1\text{cm}^2</math></p> <p>- جدول وحدات المساحات :</p> <table><tr><th><math>\text{km}^2</math></th><th><math>\text{hm}^2</math></th><th><math>\text{dam}^2</math></th><th><math>\text{m}^2</math></th><th><math>\text{dm}^2</math></th><th><math>\text{cm}^2</math></th><th><math>\text{mm}^2</math></th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td></td><td></td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td></td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr></table> <p>يعني أن : <math>1\text{m}^2 = 100\text{ dm}^2</math> ; <math>1\text{m}^2 = 10000\text{ cm}^2</math> ; <math>1\text{m}^2 = 1000000\text{ mm}^2</math></p> <p><math>1\text{dam}^2 = 100\text{ m}^2</math> ; <math>1\text{hm}^2 = 10000\text{ m}^2</math> ; <math>1\text{km}^2 = 1000000\text{ m}^2</math></p>	$\text{km}^2$	$\text{hm}^2$	$\text{dam}^2$	$\text{m}^2$	$\text{dm}^2$	$\text{cm}^2$	$\text{mm}^2$				1	0	0					1	0	0	0				1	0	0	0			1	0	0	0	0		1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	حوصلة الاعمال المنجزة
$\text{km}^2$	$\text{hm}^2$	$\text{dam}^2$	$\text{m}^2$	$\text{dm}^2$	$\text{cm}^2$	$\text{mm}^2$																																														
			1	0	0																																															
			1	0	0	0																																														
			1	0	0	0																																														
		1	0	0	0	0																																														
	1	0	0	0	0	0																																														
1	0	0	0	0	0	0																																														
<p>تمارين: 9, 10, 11, 12, 13 ص 174</p> <p>أقوم تعلماتي : 3 ص 177</p>		<p><u>تمارين:</u></p> <p>أكمل مايلي :</p> <p><math>71\text{m}^2 = \dots\text{ cm}^2</math> ; <math>23.8\text{hm}^2 = \dots\text{ dm}^2</math> ; <math>0.3\text{km}^2 = \dots\text{ m}^2</math></p> <p><math>7132289\text{mm}^2 = \dots\text{ cm}^2 = \dots\text{ m}^2 = \dots\text{ dam}^2</math></p> <p><math>\dots\text{ m}^2 = 23666\text{ cm}^2</math> ; <math>123.8\dots = 12380\text{ dam}^2</math></p>	اعادة الاثـمـار																																																	



التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<div>- التنبيه أن وحدة المساحة تكتب بالتربيع</div> <div>- توضيح ان العد على الورقة المرصوفة اعطنا القانون البسيط الذي نحسب به المساحة والمحيط للمستطيل والمربع</div> <div>- ترسيخ ذلك برسومات توضيحية</div>	<div>- كتابة وحدة المساحة مثل وحدة الطول</div> <div>- الاعتماد دوما على العد في حساب المساحة دون اللجوء للحساب بقانون المساحة أو المحيط للمستطيل</div> <div>- عدم وضوح وادراك ان المربع هو مستطيل طوله يساوي عرضه</div>	<div>- أوجد مساحة المستطيل ثم إستنتج مساحة المربع بالوحدة المعطاة :</div> <div></div>	تهيئة
		<div>قراءة نص الوضعية من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط</div>	تقديم الوضعية
		<div>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</div>	فترة البحث
		<div>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .</div>	فترة العرض والمناقشة
<div><div><div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div>&lt;</div></div></div></div></div>			

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- التوجيه الى ان رسم المستطيل يكون على نفس الرسم للمثلث .</p> <p>- إستدراجهم لفهم ان مساحة المثلث القائم ما هي إلا نصف مساحة المستطيل</p> <p>- تصحيح ذلك واعطاء امثلة متنوعة للتعود على الحساب الصحيح</p>	<p>- التعيين الخاطئ للنقطة التي يصبح فيها الرباعي مستطيل</p> <p>- الاعتماد في حساب المساحة للمثلث على القانون المعروف دون إستنتاجه من مساحة المستطيل</p> <p>- أخطاء في تطبيق قانون حساب المساحة للمثلث دون احترام الوحدات</p>	<p>- أوجد مساحة المستطيل ثم إستنتج مساحة المثلث بالوحدة المعطاة :</p> <div></div>	تهيئة
		قراءة نص الوضعية من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط	تقديم الوضعية
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة
<div></div> <p><b>خلاصة :</b> مساحة مثلث قائم طول ضلعيه القائمين <math>a</math> و <math>b</math> هي نصف مساحة المستطيل الذي طولاه وعرضه <math>a</math> و <math>b</math> أي :</p> $S = \frac{a \times b}{2}$ <p><b>ملاحظة :</b> محيط أي مثلث هو مجموع أطوال أضلاعه أي :</p> $P = a + b + c$ <p><b>مثال :</b> أرسم المثلث <math>EFG</math> القائم في <math>G</math> حيث طول ضلعيه القائمين <math>6.5\text{ cm}</math> و <math>3.5\text{ cm}</math>. - أحسب مساحته . - إذا علمت ان الطول <math>EF = 7.38\text{ cm}</math> فأوجد محيطه . مساحة المثلث <math>EFG</math> :</p> $S = \frac{6.5 \times 3.5}{2} = 11.375\text{ cm}^2$ <p>محيط المثلث <math>EFG</math> :</p> $P = 6.5 + 3.5 + 7.38 = 17.38\text{ cm}$ <div></div>		حوصلة الاعمال المنجزة	
<p>تمرين: 20 , 21 ص 175</p> <p>تمرين: 31 ص 176</p> <p>أقوم تعلماتي : 08 ص 177</p>		<p><b>تمرين:</b></p> <p>إليك المعين التالي :</p> <p>1/ أحسب مساحة المثلث <math>AEB</math></p> <p>2/ إستنتج مساحة المعين <math>ABCD</math></p> <p>- إذا علمت ان <math>DC = 9.72\text{ m}</math></p> <p>3/ عبر عن محيط المعين <math>ABCD</math> ب <math>m</math> ثم <math>hm</math></p> <div></div>	اعادة الاستثمار

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- توضيح الفرق بينهما بأمثلة ورسومات بسيطة</p> <p>- تقريب العلاقة بتوضيحات بسيطة للوصول الى أن طول السلك هو المحيط للقرص.</p> <p>- تنويع التجارب لمعرفة أصل العدد <math>\pi</math> وعلاقته بمحيط القرص</p>	<p>- الخلط بين القرص والدائرة</p> <p>- عدم الربط بين طول السلك ومحيط العجلة ( القرص )</p> <p>- غموض في فهم العدد <math>\pi</math> وعلاقته بمحيط القرص .</p>	<p>- لو قمت بلف سلك دورة واحدة حول عجلة ثم نزعت هذه اللفة كما هي .</p> <p>1/ فما هو شكل هذه اللفة ؟</p> <p>2/ ماذا تمثل هذه اللفة للعجلة ؟</p> <p>3/ لو فتحنا هذه اللفة فماذا سيمثل طولها للعجلة ؟</p> 	تهيئة
		<p>قراءة نص الوضعية من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط لطريقة إستعمال الوسائل (السلك والشريط اللاصق)</p>	تقديم الوضعية
		<p>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</p>	فترة البحث
		<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>	فترة العرض والمناقشة
		<p><u>خلاصة :</u></p> <p>محيط قرص هو طول الدائرة التي تحده والذي يعطى بالعلاقة :</p> $P = \pi \times d$ <p>حيث <math>d</math> قطر القرص</p> <p>أو : <math>P = 2 \times \pi \times r</math> حيث <math>r</math> نصف قطر القرص</p> <p>ويأخذ العدد <math>\pi = 3.14</math> كقيمة مقربة</p> <p><u>مثال :</u></p> <p>أحسب محيط دائرة نصف قطرها <math>3.5 \text{ cm}</math>.</p> <p>محيط الدائرة</p> $P = \pi \times 7$ $P = 3.14 \times 7$ $P = 21.98 \text{ cm}$	حوصلة الاعمال المنجزة
		<p><u>تمارين:</u></p> 	اعادة الاستثمار
<p>تمارين: 25 , 26 , 27 ص 175</p> <p>تمارين: 35 ص 176</p> <p>أقوم تعلماتي : 09 ص 177</p>			

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- التنبيه الى أن تجزنت السطوح قد يكون باكثر من طريقة صحيحة .</p> <p>- ترتيب وتنظيم المعلومات والقوانين وكتابة العبارة الصحيحة لمساحة الشكل المطلوب .</p> <p>- التعود على طريقة الحساب بتكثيف الأمثلة وتنويعها مع التذكير باحترام الوحدات</p>	<p>- إختلاف في تجزنت السطوح إلى اشكال مألوفة</p> <p>- تداخل قوانين المساحة للأشكال المألوفة وصعوبة في استخراج المعطيات للحساب</p> <p>- أخطاء في الحساب لكثرة المعطيات والتسرع</p>		تهيئة
		قراءة نص الوضعية من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط لطريقة إستعمال الوسائل (السلك والشريط اللاصق)	تقديم الوضعية
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة
		<p><u>خلاصة :</u></p> <p>لحساب مساحات بعض السطوح يمكن تجزئتها إلى أشكال مؤلفة ( كالمربع والمستطيل والمثلث والدائرة ...) ثم نجمع او نطرح هذه المساحات .</p> <p><u>مثال :</u></p> <p>أحسب مساحة هذا السطح</p> <p><u>الطريقة الاولى :</u></p> <p>هذا السطح مشكل من مستطيل ① بعديه 4cm و 7cm ومثلث ② ضلعيه القائمين متساويين طولهما 4cm ومنه <math>S = 7 \times 4 + \frac{4 \times 4}{2} = 36\text{ cm}^2</math></p> <p><u>الطريقة الثانية :</u></p> <p>هذا السطح ايضا عبارة عن مستطيل بعدها 11 cm و 4 cm منقوص منه مثلث طول ضلعيه القائمين متساويين طولهما 4cm ومنه <math>S = 11 \times 4 - \frac{4 \times 4}{2} = 36\text{ cm}^2</math></p>	
<p>تمرين: 19 , 23 ص 175</p> <p>تمرين: 06 و 07 ص 178</p> <p>أقوم تعلماتي : 08 ص 177</p>			تمرين: أحسب مساحة هذا السطح . إعادة الاستثمار

الحل

حل تمرين 1:

التمرينات والوضعيات

● تمرين 1:



- قطر العجلة الكبرى للجرار  $2\text{ m}$ .

1/ أحسب المسافة التي يقطعها الجرار عندما تدور العجلة

الكبرى دورة واحدة فقط. ثم عندما تدور 3 مرات

- إذا كان الجرار يحرق في أرض مستطيلة طولها  $120\text{ m}$

وعرضها هو خمسي طولها.

2/ فما هي مساحة الأرض الذي سيحرقها ؟

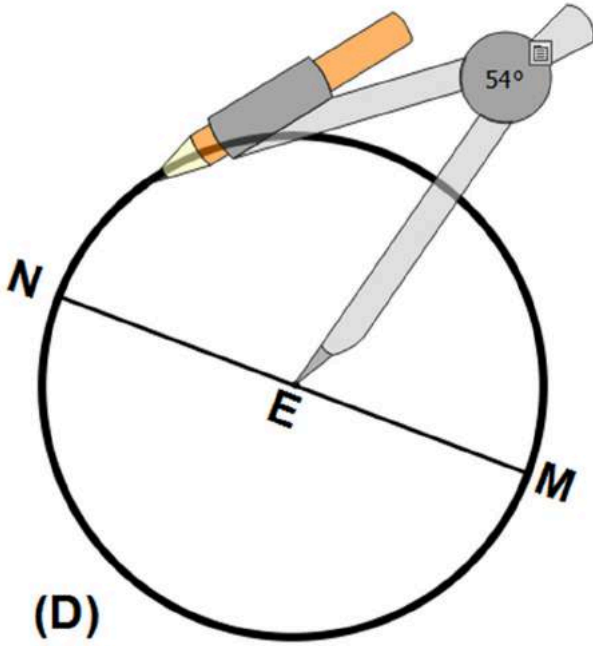
حل تمرين 2: الخطوات :

-

● تمرين 2 :

قم بإنشاء مثل لهذا المعين :

- الرسم :



3/ أتمم بأحد الرموز :  $\in$  أو  $\notin$  مايلي :

$N \in (D)$  و  $E \notin (D)$  و  $M \in (D)$

4/ نقطة خارج الدائرة لان :  $EF > 4cm$

5/ أكمل بكلمة : قطر , وتر , نصف قطر , قوس

$EM$  : نصف قطر ,  $NM$  : قطر ووتر ,  $\widehat{MN}$  : قوس

1/ أرسم قطعة  $[NM]$  طولها  $8cm$  ثم عين منتصفها  $E$

2/ أنشئ الدائرة  $(D)$  التي مركزها  $E$  ونصف قطرها  $4cm$

3/ أتمم بأحد الرموز :  $\in$  أو  $\notin$  مايلي :

$N \in (D)$  و  $E \notin (D)$  و  $M \in (D)$

- نقطة بحيث  $OF = 4.5cm$

4/ بدون رسم النقطة  $F$  هل النقطة  $F$  داخل ام خارج ام

تنتهي للدائرة ولماذا ؟

5/ أكمل بكلمة : قطر , وتر , نصف قطر , قوس

$EM$  : ..... ,  $NM$  : ..... ,  $\widehat{MN}$  : .....

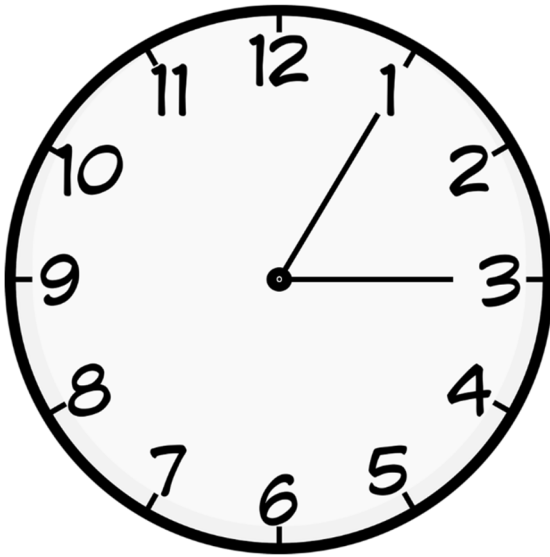
## المقطع التعليمي الثاني عشر : الزوايا

### المستوى المستهدف من الكفاءة الختامية<sup>3</sup>:

يحلّ مشكلات تتعلق بالأشكال الهندسيّة (وصف، تمثيل، نقل، حساب المساحة والمحيط، ...) وإنشائها باستعمال أدوات هندسية وخواص (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر المحوري)

المواضع المستهدفة	الوضعيّات
- قياس زاوية بمنقلة و التعرّف على الدّرجة كوحدة قياس زوايا.	قيس الزاوية
- سم زاوية قياسها معلوم	سم زاوية علم قيسها
- الاستعمال السليم للمصطلحات: زاوية حادة، زاوية منفرجة، زاوية قائمة، زاوية مستقيمة.	- تصنيف الزوايا -الزوايا والمضلعات
- سم منصف زاوية بالمنقلة والمدور .	منصف زاوية

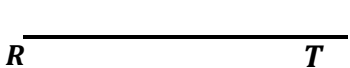
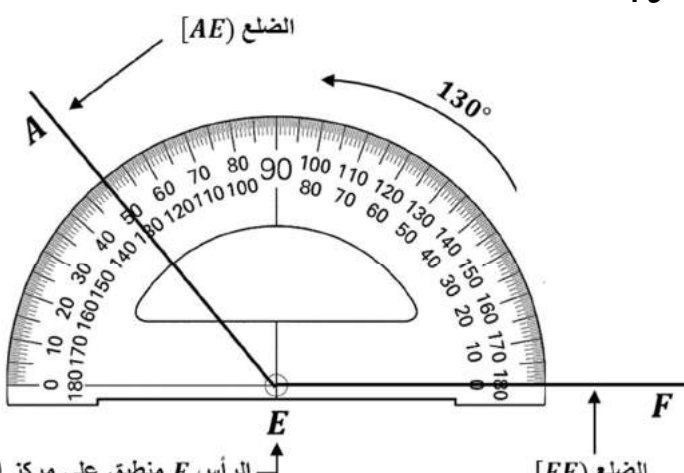
## وضعايت تعليمية لإرساء الموارد


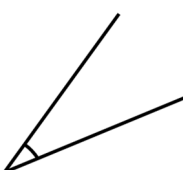
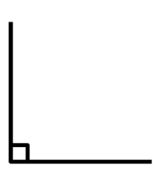
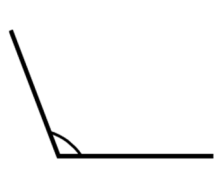
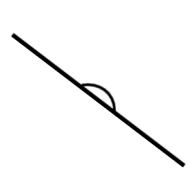
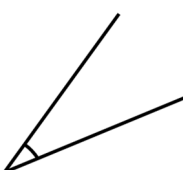
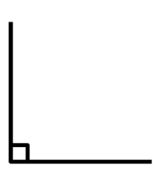
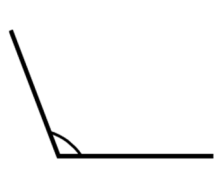
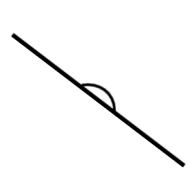
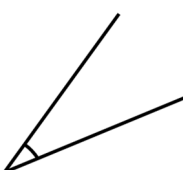
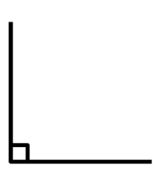
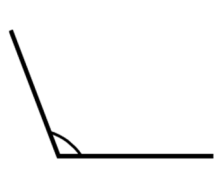
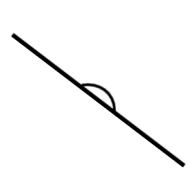
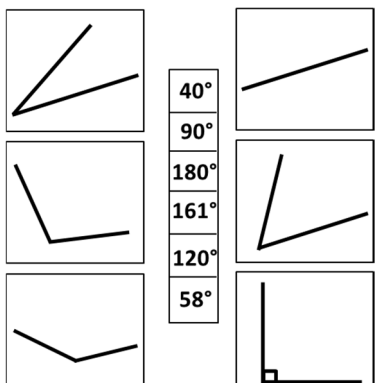
الرقم	الوضعية	الموارد المستهدفة	نص الوضعية
01	قيس الزاوية	- قياس زاوية بمنقلة و التعرّف على الدرجة كوحدة قياس زوايا .	<b>نشاط :</b> - نشاط رقم 01 صفحة 183 ( من السؤال 1 ← 3 ) - نشاط رقم 02 صفحة 184 ( إستعمال المنقلة )
02	رسم زاوية علم قيسها	- رسم زاوية قيسها معلوم	<b>نشاط :</b> 1/ إقرأ التوقيت الحالي لهذه الساعة .  2/ قم بقياس الزاوية المحصورة بين عقربي الساعة . 3/ أرسم بالمنقلة والمسطرة الزاوية المحصورة بين عقربي الساعة . 4/ في رأيك كم يكون قيس الزاوية اذا كانت الساعة السادسة تماما ؟
03	تصنيف الزوايا	- الاستعمال السليم للمصطلحات: زاوية حادّة، زاوية منفرجة، زاوية قائمة، زاوية مستقيمة.	<b>نشاط :</b> - نشاط رقم 04 صفحة 185
04	منصف زاوية	- رسم منصف زاوية بالمنقلة والمدور	<b>نشاط :</b> - نشاط رقم 03 صفحة 185 ( من السؤال 1 )

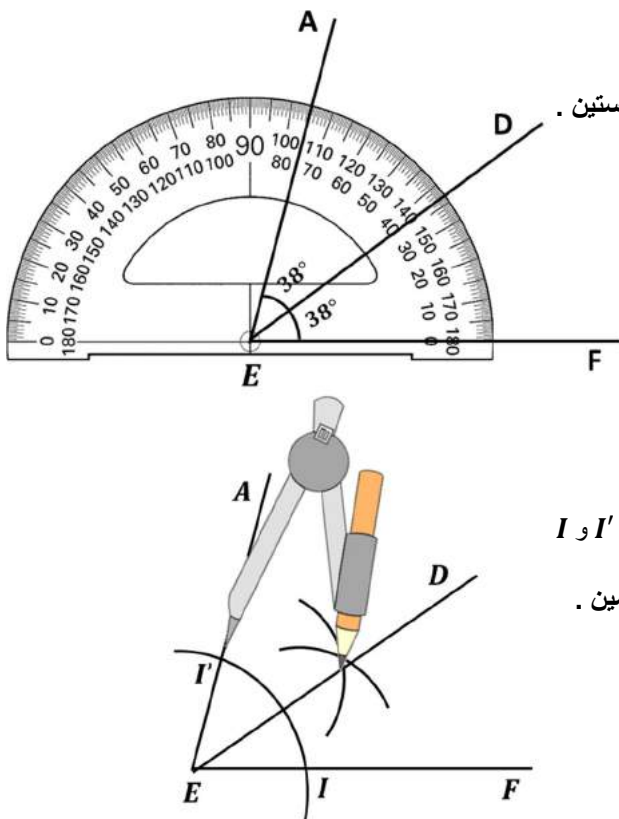




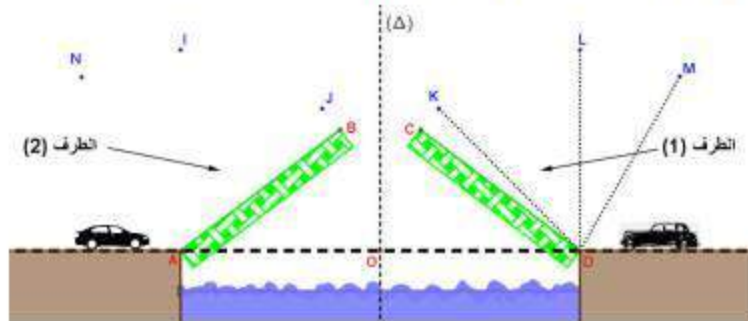
التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل	
معالجة	صعوبات متوقعة			
<p>- التوجيه إلى تتبع اتجاه الانفراج لمعرفة الترتيب الصحيح .</p> <p>- توضيح طريقة التأكد لتسهيل إيجاد باقي تدريجات الأبواب الأخرى .</p> <p>- التنبيه إلى أن قراءة الزاوية تكون موافقة لزاوية حادة أم منفرجة والقراءة تبدأ دوماً من <math>0^\circ</math></p>	<p>- اختلاف في ترتيب الزوايا من حيث الانفراج خاصة في الباب ① و ②</p> <p>- صعوبة في استعمال القالب للتأكد من تدريجات فتحة الباب ②</p> <p>- أخطاء في قراءة قياس الزاوية <math>\widehat{YOX}</math></p>	<p><u>تمرين :</u></p> <p>- ارسم نصفا المستقيم <math>[AB]</math> و <math>[AC]</math></p> <p>- ماذا نسمي هذا الشكل وكيف نرمز له ؟</p>	تهيئة	
		قراءة نص الوضعية من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط لطريقة استعمال الوسائل (الورق الشفاف والقص)	تقديم الوضعية	
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث	
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة	
		<p><u>خلاصة :</u></p> <p>تقاس الزوايا بالدرجات بواسطة المنقلة من <math>0^\circ</math> إلى <math>360^\circ</math></p> <p><u>مثال :</u></p> <p>قياس الزاوية <math>\widehat{AOC} = 90^\circ</math></p>  <p><u>ملاحظة :</u></p> <p>نستعمل التفسير لتوضيح تقاييس زاويتين أو لتبيان ان الزاوية قائمة .</p>		حوصلة الاعمال المنجزة
<p>تمرين: 01 , 04 ص 190</p> <p>تمرين: 10 و 11 ص 191</p> <p>أقوم تعلماتي : 05 ص 195</p>		<p><u>تمرين:</u></p> <p>أرسم زاوية <math>\widehat{ERT}</math> ثم تبادل انت وزميلك وقم بقياس زاويته بالمنقلة .</p>	اعادة الاستثمار	

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>التنبيه إلى أن العقرب الاكبر للساعات والأصغر للدقائق .</p> <p>- التوجيه الى وضع المنقلة في مكانها الصحيح يتبعه قراءة صحيحة للزاوية</p> <p>- التوضيح بأن رسم الزاوية يكون بخطوات مرتبة .</p>	<p>- أخطاء في قراءة التوقيت من الساعة</p> <p>- إختلاف في إيجاد قيس الزاوية المحصورة بين عقربي الساعة</p> <p>- صعوبة في إعادة رسم الزاوية رسما صحيحا</p>	<p><u>تمرين :</u></p> <p>- أكمل رسم الزاوية <math>\widehat{ERT} = 70^\circ</math></p> <p></p>	تهيئة
	<p>قراءة نص الوضعية من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط لطريقة إستعمال الوسائل (المنقلة)</p>		تقديم الوضعية
	<p>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</p>		فترة البحث
	<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>		فترة العرض والمناقشة
<p><u>خلاصة :</u></p> <p>لرسم زاوية علم قيسها نتبع خطوات حل المثال :</p> <p><u>مثال :</u></p> <p>أرسم الزاوية <math>\widehat{AEF} = 130^\circ</math></p> <p><u>الخطوات :</u></p> <p>① نرسم نصف المستقيم <math>[EF]</math></p> <p>② نضع المنقلة في مكانها الصحيح</p> <p>③ نضع علامة أمام التدرج <math>130^\circ</math></p> <p>④ نرسم النصف مستقيم <math>[EA]</math></p> <p></p> <p>الرأس E منطبق على مركز المنقلة</p>			
<p>تمرين: 18 , 20 ص 192</p> <p>تمرين: 27 و 29 ص 193</p>		<p><u>تمرين:</u></p> <p>أرسم زاوية <math>\widehat{ERT}</math> المحصورة بين عقربي الساعة التي تشير إلى الثالث تماما .</p> <p>ثم الزاوية <math>\widehat{ABC}</math> المحصورة بين عقربي الساعة التي تشير إلى الرابعة تماما .</p>	إعادة الاستثمار

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل															
معالجة	صعوبات متوقعة																	
<p>- تصنيف الزوايا حسب قياسها وهو من يعطي شكلها .</p> <p>- تسهيل التحقق من التقايس بتمديد أضلاع كل زاوية لإعطاء القيس الصحيح لها .</p> <p>- توضيح الطريقة على زاويتان وترك التحقق من باقي الزوايا لهم .</p>	<p>- تصنيف الزوايا حسب الشكل لا حسب القيس .</p> <p>- صعوبة في التحقق من تقايس الزوايا بالمنقلة لصغر أضلاع الزوايا المرسومة</p> <p>- تعسر إيجاد طريقة للتحقق بالمدور من تقايس الزوايا .</p>	<p><b>تمرين :</b></p> <p>- قم برسم المثلث الدخلي للكوس .</p> <p>- سمى هذا المثلث <math>ABC</math> وأعطي قيس كل زاوية فيه</p> 	تهيئة															
		قراءة نص الوضعية من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط لطريقة التحقق من تقايس الزوايا	تقديم الوضعية															
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث															
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة															
<p><b>خلاصة :</b></p> <p>تصنف الزوايا تبعا لقيسها وهي حسب الجدول التالي :</p> <table><tr><th>الزاوية</th><th>الحادة</th><th>القائمة</th><th>المنفرجة</th><th>المستقيمة</th></tr><tr><td>القيس</td><td>بين <math>0^\circ</math> و <math>90^\circ</math></td><td><math>90^\circ</math></td><td>بين <math>90^\circ</math> و <math>180^\circ</math></td><td>تساوي <math>180^\circ</math></td></tr><tr><td>التمثيل</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				الزاوية	الحادة	القائمة	المنفرجة	المستقيمة	القيس	بين $0^\circ$ و $90^\circ$	$90^\circ$	بين $90^\circ$ و $180^\circ$	تساوي $180^\circ$	التمثيل				
الزاوية	الحادة	القائمة	المنفرجة	المستقيمة														
القيس	بين $0^\circ$ و $90^\circ$	$90^\circ$	بين $90^\circ$ و $180^\circ$	تساوي $180^\circ$														
التمثيل																		
<p>تمرين : 18 و 20 و 21 ص 192</p> <p>تمرين : 27 و 28 و 30 ص 191</p> <p>أقوم تعلماتي : 03 ص 195</p>		<p><b>تمرين:</b></p> <p>أربط كل زاوية بقيسها إنطلقا من شكلها فقط .</p>	اعادة الاستثمار															

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- الطي الصحيح هو بإتطابق الضلعان معا ثم رسم الأثر .</p> <p>- التبيه إلى الاستعمال الصحيح للمنقلة على الزوايا لرسم منصفها بدقة.</p> <p>- توضيح الطريقة على زاوية حادة ومنفرجة لتسهيل وترسيخ الخطوات</p>	<p>- طي خاطئ للورقة الشفافة يتبعه خطأ في رسم الأثر .</p> <p>- الإستعمال العشوائي للمنقلة في رسم منصفات الزوايا المطلوبة .</p> <p>- تعسر تطبيق طريقة المدور لرسم منصف الزاوية .</p>	<p><b>تمارين :</b></p> <p>- قم برسم زاوية <math>\widehat{ABC} = 40^\circ</math></p> <p>- أرسم زاوية أخرى <math>\widehat{CBD} = 40^\circ</math></p> <p>- كم من زاوية قسم النصف مستقيم <math>(BC)</math> الزاوية الكلية <math>\widehat{ABD}</math> .</p>	تهيئة
		<p>قراءة نص الوضعية من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط لطريقة إستعمال الورق الشفاف</p>	تقديم الوضعية
		<p>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</p>	فترة البحث
		<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>	فترة العرض والمناقشة
<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p><b>خلاصة :</b></p> <p>منصف زاوية هو نصف مستقيم يقسمها إلى زاويتين متقايسيتين .</p> <p><b>مثال :</b></p> <p>الزاوية <math>\widehat{AEF} = 76^\circ</math> منصفها <math>(ED)</math></p> <p>يقسمها إلى زاويتين : <math>\widehat{AED} = \widehat{DEF} = 38^\circ</math></p> <p><b>رسم المنصف بالمدور :</b></p> <p>1/ نرسم قوسا مركزه <math>O</math> يقطع ضلعي الزاوية في <math>I</math> و <math>I'</math>.</p> <p>2/ بفتحة ثابتة نرسم قوسين متقاطعين من دائرة مركزهما <math>I</math> و <math>I'</math></p> <p>3/ نرسم النصف مستقيم الذي مبدأ <math>E</math> ويشمل تقاطع القوسين .</p> </div> </div>		حوصلة الاعمال المنجزة	
<p>تمارين : 35 و 37 و 38 ص 194</p> <p>أقوم تعلماتي : 06 ص 195</p>		<p><b>تمارين:</b></p> <p>أرسم زاوية من زوايا الكوس وقم بإنشاء منصفها بالمدور .</p>	اعادة الاستثمار

❖ الشكل المقابل يمثل تمثيل لجسر متحرك يربط بين ضفتي نهر، يصعد كلما مرت سفن صغيرة اسفله حيث يتحرك بتدرج واحد كل ثانية (انظر الشكل)



1) انقل ثم اتم الجدول التالي:

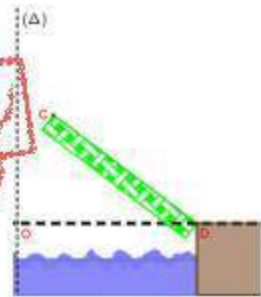
النوع	التسمية (الرمز)	القيس الزاوية	موقع الجسر (الطرف (1))	الزاوية
			عند النقطة ...	• بعد مرور 45s (ثانية)
				• بعد مرور 90s (ثانية)
				• بعد مرور 120s (ثانية)
				عندما يصبح الجسر جاهز لعبور السيارات عليه

نص الوضعية  
الانطلاقية

2) ماذا يمثل  $[DK]$  بالنسبة للزاوية  $ODL$  ؟

3) اعد رسم الشكل على ورق الشفاف ثم قم بطي الشكل على مستوى المستقيم  $(\Delta)$ ، ماذا تلاحظ؟

4) لاحظ الشكل المقابل :



5) اتمم الرسم باستعمال الادوات الهندسية حتى يصبح الجسر مكتمل انقل ثم اتم :

## المقطع التعليمي الثاني عشر : التناظر المحوري

### المستوى المستهدف من الكفاءة الختامية 3:

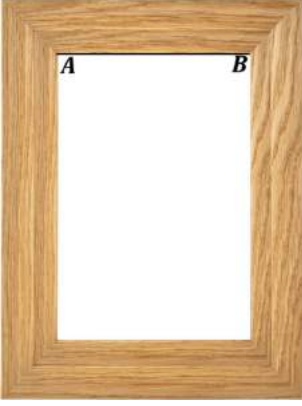
يحلّ مشكلات تتعلق بالأشكال الهندسيّة (وصف، تمثيل، نقل، حساب المساحة والمحيط، ... ) وإنشائها باستعمال أدوات هندسية وخواص (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر المحوري)


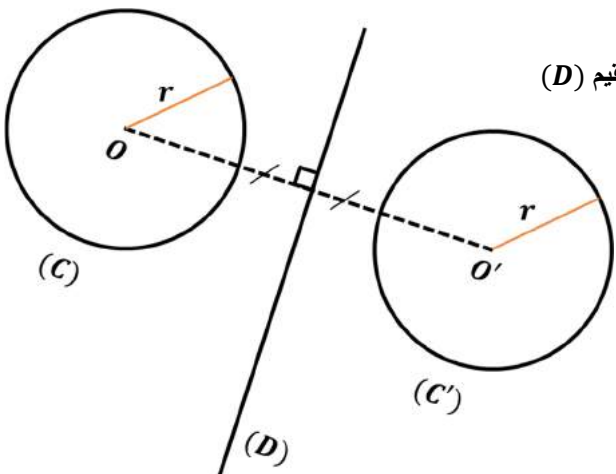
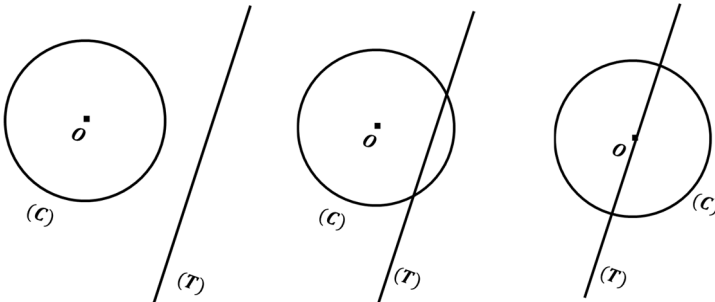
الوضعيّات	الموارد المستهدفة
- أشكال متناظرة -محور تناظر شكل	- التعرف على أشكال متناظرة وتعيين ورسم محور أو محاور تناظر أشكال
نظير نقطة ، قطعة ، مستقيم بالنسبة لمستقيم	- إنشاء على ورق مرصوف أو ورق غير مسطر نظائر كل من : نقطة ، مستقيم ، قطعة مستقيم .
نظير دائرة بالنسبة لمستقيم	- إنشاء على ورق مرصوف أو ورق غير مسطر نظير دائرة .
محور قطعة مستقيم	- التعرف على محور قطعة مستقيم .
محاور تناظر أشكال مألوفة	- إستعمال التناظر المحوري لإنشاء كل من : مثلث متساوي الساقين ، مستطيل ، مربع ، معين .

## وضيعات تعليمية لإرساء الموارد

الرقم	الوضعية	الموارد المستهدفة	نص الوضعية
01	اشكال متناظرة -محور تناظر شكل	- التعرف على أشكال متناظرة وتعيين ورسم محور أو محاور تناظر أشكال	<u>نشاط :</u> - نشاط رقم 01 صفحة 201 - نشاط رقم 02 صفحة 201 ( خواص التناظر المحوري )
02	نظير نقطة ، قطعة ، مستقيم بالنسبة لمستقيم	- إنشاء على ورق مرصوف أو ورق غير مسطر نظائر كل من : نقطة ، مستقيم ، قطعة مستقيم .	<u>نشاط :</u> - نشاط رقم 03 صفحة 202
03	نظير دائرة بالنسبة لمستقيم	- إنشاء على ورق مرصوف أو ورق غير مسطر نظير دائرة	<u>نشاط :</u> - نشاط رقم 05 صفحة 203
04	محور قطعة مستقيم	- التعرف على محور قطعة مستقيم	<u>نشاط :</u> - نشاط رقم 05 صفحة 203
05	محاور تناظر أشكال مألوفة	- إستعمال التناظر المحوري لإنشاء كل من : مثلث متساوي الساقين مستطيل ، مربع معين .	<u>نشاط :</u> - نشاط رقم 06 صفحة 203

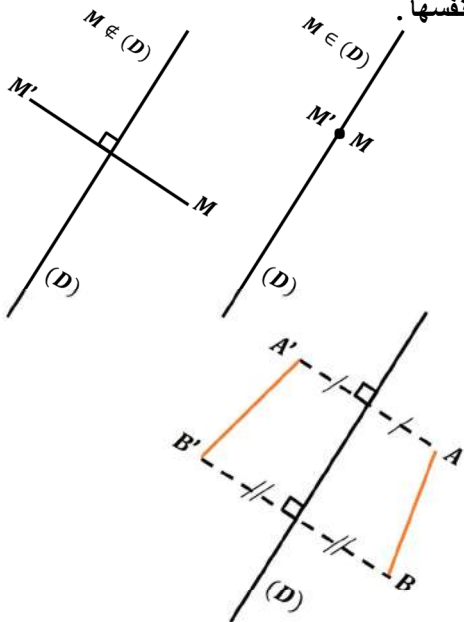


المذكورة : 1AM A00	المستوى : سنة أولى	الميدان التعليمي: أنشطة هندسية
وضعية الانطلاق : إطار الصورة		المقطع التعليمي: التناظر المحوري
<p><b>الوضعية :</b></p> <p>- أراد عصام تثبيت مسمار على إطار صورة لتعليقه ففكر في إنشاء محور القطعة <math>[AB]</math> التي تمثل حافة من حافات الإطار وهذا بإستعمال المدور والمسطرة <b>غير مدرجة</b> ودون الخروج من هذا الإطار .</p> <p>1/ أرسم هذا المحور .</p> <p>2/ لماذا رسم عصام محور من أجل تثبيت مسمار ؟</p> <p>3/ هل يمكن أن تكون <math>M</math> نقطة تقاطع المحور والقطعة <math>[AB]</math> هي النقطة التي سيثبت فيها عصام المسمار ؟ برر .</p> <p>- أراد بعدها عصام أن يضع صورة فيه ليصبح الاطار مع الصورة يقبل محور تناظر فماذا سيختار من بين الصور الآتية :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="text-align: center;">   <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">①</span> </div> <div style="text-align: center;">   <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">②</span> </div> <div style="text-align: center;">   <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">③</span> </div> </div> <p>- إذا علمت أن بعدي الاطار المستطيل هما <math>15.5\text{ cm}</math> و <math>12.4\text{ cm}</math> وأن البعد بين حافته الخارجية والداخلية <math>1.4\text{ cm}</math> فما هي مقاسات الزجاج التي سيشتريها عصام لإطاره</p> <p>- أرسم هذه الزجاج المستطيلة بأبعادها الحقيقية وأنشئ محاور تناظرها .</p>		نص الوضعية الإنطلاقية
<p>- التعرف على أشكال متناظرة</p> <p>- تعيين و رسم محاور تناظر اشكال</p> <p>- التعرف على محور قطعة مستقيم وإنشاؤه</p>		غايات الوضعية التعليمية وطبيعتها
<p>- النص في قصاصات أو على السبورة</p>		السندات التعليمية المستعملة
<p>- فكرة الحل لا تظهر بسهولة إضافة للصعوبة في إيجاد طريقة للإنشاء بالادوات الهندسية .</p>		صعوبات متوقعة
<p>- التوازي والتعامد –العمليات على الأعداد الطبيعية والعشرية</p>		الموارد المعرفية والموارد المجنّدة لحل الوضعية
<p>- يلاحظ ويستكشف ويحلل ويستدل منطقيا .</p> <p>- يعبر بكيفية سليمة ويبرر بأدلة منطقية .</p> <p>- يحل وضعيات مشكلة بسيطة .</p>		الكفاءات العرضية المجنّدة لحل الوضعية
<p>- قيمة العمل والإتقان</p> <p>- تنمية روح البحث</p>		القيم والمواقف

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<div>- التنبيه إلى الاستعمال الصحيح للادوات والخطوات</div> <div>- التذكير بان الطي الخاطئ حول المستقيم يعطينا شكلان غير متناظران</div> <div>- التوجيه الى الاعتماد على الشكل لاتمام صحيح للجملة.</div>	<div>- خطأ في تعيين نظيرتي النقطتين بالنسبة لمستقيم</div> <div>- عدم تناظر الدائرتين بعد التحقق</div> <div>- إتمام عشوائي للجملة دون الاعتماد على الشكل المرسوم</div>	<div>تمرين : - ماهو مشكل هذه الدمية ؟ - ماذا تقترح حلا لها .</div> <div></div>	تهيئة
		قراءة نص الوضعية من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط لطريقة إستعمال الوسائل ( الورق الشفاف والطي )	تقديم الوضعية
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة
<div>خلاصة ①: نظير دائرة بالنسبة لمستقيم (D) هي دائرة لها نفس نصف القطر r ومركزها متناظران بالنسبة لهذا المستقيم .</div> <div>مثال : الدائرة (C') هي نظيرة الدائرة (C) بالنسبة للمستقيم (D)</div> <div></div>			حوصلة الاعمال المنجزة
<div>تمرين: 14 ص 208</div> <div>تمرين: 18 ص 209</div> <div>أقوم تعلماتي : 05 ص 211</div>	<div>تمرين: انشئ الدائرة (C') نظير الدائرة (C) بالنسبة إلى (T) في كل حالة :</div> <div></div>		اعادة الاستثمار

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- التوجيه الى الاعتماد على الشكل لاتمام صحيح للجملة.</p> <p>- توضيح بان النقطة اذا إنتمت لمحور قطعة فهي متساوية المسافة عن طرفيها</p> <p>- الاقناع بالرسم ان القطعة فعلا لها محوري تناظر .</p>	<p>- إتمام عشوائي للجملة دون الإعتماد على الشكل المرسوم</p> <p>- تبرير سطحي لتساوي المسافة عن طرفي القطعة لنقطة تنتمي لمحور تناظر .</p> <p>- التصميم على أن القطعة لها محور تناظر واحد وليس اثنان .</p>	<p><b>تمرين :</b></p> <p>- أنشئ المستقيم (D) العمودي على [AB] و يمر من منتصفها في النقطة M .</p> <p>- ماذا نقول عن المستقيم (D) بالنسبة لـ [AB]</p> <p style="text-align: center;"><math>A \text{-----} B</math></p>	تهيئة
		قراءة نص الوضعية من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط لطريقة إستعمال الوسائل ( الورق الشفاف والطي )	تقديم الوضعية
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة
<div> <div> <div>(d)</div> <div>محورا تناظر [AB]</div> <div> </div> </div> <div> <div> </div> <div> <p>خلاصة :</p> <p>لقطعة مستقيم محورا تناظر هما محور هذه القطعة وحامل هذه القطعة .</p> <p>مثال :</p> <p>للقطعة [AB] محورا تناظر هما (d) و (AB)</p> <p>خاصية :</p> <p>- أي نقطة تنتمي لمحور قطعة فهي متساوية البعد عن طرفيها</p> <p>- اذا كانت النقطة متساوية البعد عن طرفي قطعة فإنها تنتمي الى محور القطعة .</p> <p>مثال :</p> <p><math>M \in (D)</math> حيث (D) هو محور [AB] إذا : <math>MA = MB</math></p> </div> </div> </div>		حوصلة الاعمال المنجزة	
<p>تمرين: 12 ص 209</p> <p>تمرين: 17 و 24 ص 210</p> <p>أقوم تعلماتي : 07 ص 211</p>	<p><b>تمرين :</b></p> <p>- انشئ محور كل كل ضلع من أضلاع المثلث ABC :</p> <p>2/ أنشئ الدائرة (C) المحيطة بالمثلث ABC</p> <p>3/ أنشئ (C') نظير الدائرة (C) بالنسبة للمستقيم (BC)</p> <div> </div>		اعادة الاستثمار



التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<div>- توضيح المطلوب على ورقة وبمسمار المدور ثم يكملون الباقي.</div> <div>- التوجيه الى الاعتماد على الشكل لاتمام صحيح للجملة .</div> <div>- التنبيه إلى أن الطريقة الصحيحة لانشاء نظير نقطة يعتمد على ما أجبت عنه في الجملة السابقة .</div>	<div>- عدم فهم المطلوب من طي وثقب واثر الطي</div> <div>- إتمام الجملة عشوائيا دون الاعتماد على الشكل</div> <div>- صعوبة في رسم نظير نقطة وقطعة بالاعتماد على الأدوات الهندسية</div>	<div>تمارين :</div> <div>- هل يمكن أن تكون انت و صديقك الذي بجانبك متناظران .</div> <div>- هل انت تقبل محور تناظر ؟</div>	تهيئة
		قراءة نص الوضعية من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط لطريقة إستعمال الوسائل (الطي وإبرة المدور)	تقديم الوضعية
		المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الاخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة
<div>خلاصة ① :</div> <div>إذا كانت النقطة <math>M \notin (D)</math> : فإن نظيرتها بالنسبة للمستقيم <math>(D)</math> هي <math>M'</math> و <math>(D)</math> هو محور <math>[MM']</math> .</div> <div>إذا كانت النقطة <math>M \in (D)</math> : فإن نظيرتها بالنسبة للمستقيم <math>(D)</math> هي <math>M</math> نفسها .</div> <div>ملاحظة :</div> <div>كل نقطة من محور تناظر هي نظيرة نفسها</div> <div>خلاصة ② :</div> <div>نظيرة القطعة <math>[AB]</math> بالنسبة للمستقيم <math>(D)</math> هي القطعة <math>[A'B']</math> ولرسمها يكفي إنشاء <math>A'</math> و <math>B'</math> نظيرتي <math>A</math> و <math>B</math> بالنسبة للمستقيم <math>(D)</math></div> <div>خلاصة ③ :</div> <div>نظيرة المستقيم <math>(F)</math> بالنسبة للمستقيم <math>(R)</math> هو المستقيم <math>(F')</math> ولرسمه يكفي تعيين نقطتين على المستقيم <math>(F)</math> وإنشاء نظيرتيهما بالنسبة للمستقيم <math>(R)</math></div> <div></div>			
تمارين: 03 , 04 ص 208 أقوم تعليماتي : 02 و 03 ص 211		<div>تمارين :</div> <div>أرسم <math>(F)</math> و <math>(G)</math> مستقيمان متوازيان ثم أنشئ <math>(F')</math> نظير <math>(F)</math> بالنسبة <math>(G)</math></div>	اعادة الاستثمار

